

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 8»

ПРИНЯТА НА ПЕДСОВЕТЕ
протокол № 1
от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 29 от 29.08.2023 г.
Заведующий МБДОУ «Детский
сад комбинированного вида № 8»
О.В. Шевелева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Акварелька»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шумакова Анастасия Валерьевна,
педагог
дополнительного
образования

Оглавление

№ п/п	Наименование разделов	Стр.
1.	Комплекс основных характеристик Программы	3 – 18
1.1	Пояснительная записка	3 – 8
1.2	Цель и задачи программы	7 – 8
1.3	Планируемые результаты	8 - 9
1.4	Содержание программы	9 – 18
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	18 – 30
2.1	Календарный учебный график	18 – 19
2.2	Оценочные материалы	19 – 21
2.3	Формы аттестации	21 – 22
2.4	Методические материалы	22 – 24
2.5	Условия реализации Программы	24 – 26
3.	Рабочая программа воспитания	26 – 29
4.	Список литературы	29 – 30
5.	Приложение	
	Приложение 1	
	Приложение 2	

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» (далее - Программа) разработана на основании нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8», утвержденный приказом № 1197 от 21.12.2015 г.
- Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8», утвержденное МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8» приказом № 57 от 02.02.2023 г.
- Иные локальные нормативные акты организации, регламентирующие порядок предоставления дополнительных образовательных услуг.

Направленность программы – художественная.

Программа направлена на формирование у детей 4-7 лет художественно-творческих способностей в различных видах изобразительной деятельности, на единство формирования эстетического отношения к миру и художественному развитию средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Актуальность программы

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта, является центральным связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

Становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и основное средство развития детей дошкольного возраста, как содержательное основание эстетического отношения каждого ребёнка (независимо от индивидуальных способностей и возрастных особенностей).

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к созданию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Педагогическая целесообразность

В программе предусмотрено получение ребенком художественно-познавательной информации через разные каналы: природный, предметный, социальный мир (человек, среда, в которой он живет», мир искусства). При этом он вовлекается в познавательно-игровую, художественную деятельность всем своим духовным, чувственным миром. Программа предполагает, что узко технические задачи, связанные с освоением способов деятельности, а также развитием координации движений руки, мелкой моторики, будут решаться на занятиях в совокупности с задачами эмоционально-познавательными, содержательными (выражение отношения), творческими (создание сильного для ребенка художественного образа). Чем больше ребёнок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребёнка память, мышление, фантазия и воображение. Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-эстетических, творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путём целенаправленного и организованного образовательного процесса. Нетрадиционная техника и технологии помогают увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы

Процесс обучения должен осуществляться одновременно по нескольким направлениям, но с обязательным соблюдением **принципов**:

1. Системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах образовательной деятельности, и на протяжении всего периода обучения по данной программе.

2. Наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала.

3. Доступность – комплекс образовательной деятельности составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

4. Проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;

5. Развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие **психолого-педагогические условия**:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование поддержка их положительной самооценки, возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Отличительные особенности Программы.

Базисные задачи образовательной деятельности в Учреждении решает воспитатель в соответствии со своими должностными обязанностями и требованиями ФГОС ДО. Реализация содержания Программы педагогами дополнительного образования, (в частности, педагогом дополнительного образования по изобразительной деятельности). Они работают в тесном контакте друг с другом.

Теоретико-методологической основой программы дополнительного образования детей в Учреждении являются идеи интеграции двигательной и познавательной деятельности, личностно - ориентированного и индивидуального подхода (В.И. Андреева, В.В. Беловой, В.П. Беспалько, В.З. Вульfoва, З.А. Красновского, М.М. Кулибабы, И.Я. Лернера, А.И. Щетинской, М.А. Правдов, С.О. Филиппова и др.). Программа дополнительного образования осуществляется с учётом концепции А.В. Запорожца об амплификации психического развития ребёнка путём его вовлечения в специфически детские виды деятельности. Содержание Программы строится в основном на реализации игровой деятельности как ведущей для дошкольника. В сфере дополнительного образования ребёнок может реализовать своё личностное право на свободный выбор цели, освоить способность к позитивному целеполаганию, умению достигать целей своего жизненного предназначения.

Свободный выбор ребёнка есть существенный признак дополнительного образования поэтому, в широком смысле слова, дополнительное образование - это образование целевого выбора.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее -ОВЗ), детей-инвалидов образовательный процесс по дополнительной образовательной программе организуется с учетом особенностей их психофизического развития. Для указанной категории обучающихся создаются специальные условия в соответствии с заключением ПМПК.

Работа по дополнительному образованию планируется в соответствии с направлениями основной образовательной программы дошкольного образования. Таким образом, расширяется и углубляется содержание основной образовательной программы, для детей создаются образовательные условия, обеспечивающие более высокий уровень сформированности знаний, умений и навыков, формируемых в рамках обязательных форм деятельности педагога и ребенка в ДОУ.

Адресат программы.

Программа составлена для детей в возрасте 4 - 7 лет. Данная программа разработана для групп общеразвивающей и комбинированной направленности. Учитывает особенности и образовательные потребности детей с ОВЗ.

В дошкольном детстве (от 4 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Дети от 4 до 5 лет

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей.

Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами.

Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Дети от 5 до 6 лет

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети от 6 до 7 лет

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от

своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Используя в аппликации природный материал, дошкольники создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

Механизм адаптации программы для детей с ОВЗ

Методические аспекты работы с детьми, имеющими речевые нарушения

На занятиях применяются различные методы и приемы изобразительной деятельности: показ предмета, рисование предмета с натуры, показ приемов изображения, словесное объяснение, обследование предмета, анализ работы, сличение работы с образцом, комментирование действий, использование речи взрослого в качестве образца, воспроизведение движений в воздухе, сравнение, вопросы поискового характера.

Следует отметить большую эффективность одновременного использования на занятиях нескольких приемов, например, сочетание словесного объяснения с показом приемов изображения или с воспроизведением их изображения детьми (движение карандашом в воздухе, кистью без краски на бумаге).

Объем и срок усвоения программы - программа рассчитана на учебный год.

Режим занятий - 1 раз в неделю по 1 академическому часу

дети 4-5 лет - 1 раз в неделю 1 академический час (20 минут)

дети 5-6 лет - 1 раз в неделю 1 академический час (25 минут)

дети 6-7 лет - 1 раз в неделю 1 академический час (30 минут)

Форма обучения – очная.

Язык обучения — русский.

Форма проведения занятий — подгрупповые, индивидуальные, фронтальные.

Особенности организации образовательного процесса - на обучение по программе могут быть приняты все желающие независимо от уровня подготовки, физических данных.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы – формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие творческих, художественно – эстетических способностей, творческого воображения, фантазии детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
2. Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
3. Учить детей видеть и понимать прекрасное, в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.
4. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
5. Формировать умение оценивать созданные изображения.
6. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
7. Развивать творческие способности детей.
8. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
9. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

1.3 Планируемые результаты

Дети 4-5 лет:

- развитие мелкой моторики рук;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- концентрация внимания;
- повышение уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Дети 5-6 лет:

- знание традиционных материалов, которыми можно рисовать;
- знание нетрадиционных способов и материалов: пальчики, ладошки, пробковые и картофельные печатки, ватные палочки, губка;
- знание цветов и оттенков (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый), свойств акварели и её отличия от гуашевых красок;
- умение правильно работать карандашом, фломастером, кистью, изменять положение руки в зависимости от приёмов рисования;

- владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, тычkovание полусухой жёсткой кистью, рисование ватными палочками, тампонирование губкой резерв из свечи в сочетании с акварелью, оттиск различными печатками и мятой бумагой, предметная монотипия, акварель по-сырому;
- ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов;
- использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка;
- комбинировать разные способы изображения и изоматериалы;
- изображать отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты;
- владеть приёмом обрывания бумаги и техникой бумагопластики (комканье салфеток, скатывание их в шарики);
- создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы;
- творить в сотворчестве с воспитателем и детьми.

Дети 6 – 7 лет:

- знать виды изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, графика);
- теплые и холодные оттенки спектра;
- особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий;
- различать виды изобразительного искусства;
- владеть навыками в нетрадиционных техниках изображения (эстамп, батик, кляксография, гравирование, граттаж, акварель по-сырому, рисование с использованием трафарета и шаблона, набрызг, рисование штрихами, «мозаичное» рисование, пластилиновая графика);
- смешивать краски для получения новых оттенков;
- передавать особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий;
- сочетать различные виды изобразительной деятельности и изоматериалы;
- рисовать самостоятельно;
- создавать коллективные коллажи в сотрудничестве со сверстниками и воспитателем.

1.4 Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	рисование	16	3	13	Выставка детских работ, устный опрос, анализ деятельности детей на занятии, участие в конкурсах
2	лепка	10	1,5	8,5	Выставка детских работ устный опрос, анализ деятельности детей на занятии,

					участие в конкурсах
3	аппликация	10	1,5	8,5	Выставка детских устный опрос, анализ деятельности детей на занятии, участие в конкурсах.
Итого часов		36	6	30	

Содержание учебного плана

В основу содержания образовательной деятельности положена модель эстетического отношения. Она включает в себя три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением:

1. Способность эмоционального переживания. Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2. Способность к активному усвоению художественного опыта, к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию. Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате – складывается опыт художественно- творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество). В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей-художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Успех воспитания и обучения во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки, а также развить способности в той или иной области деятельности.

В практику введены следующие методы (исходя из классификации методов Лернера И.Я., Скаткина М.Н.):

- информативно - рецептивный;

- репродуктивный;
- исследовательский;
- эвристический.

В информационно - рецептивный метод включаются следующие приемы: рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец и показ педагога.

Репродуктивный метод - это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя: прием повтора, работа на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой.

Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.

Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую - либо часть, а всю работу.

В связи с тем, что Учреждение посещают дети с ОВЗ, то содержанием Программы предусмотрена работа с этой категорией воспитанников.

Особенности коррекционной работы с детьми с ОВЗ

Для получения качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья в рамках реализации Программы созданы необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и их социальной адаптации; оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дополнительного образования, а также социальному развитию данной категории детей.

Важное значение в процессе развития детей с ОВЗ (при реализации Программы) имеет развитие мелкой моторики рук. Развивая мелкую моторику, развиваем логику, память, внимание, психику, интеллект, подготавливаем руку к письму, развиваем мышечный аппарат, тактильную чувствительность, способствуем развитию навыков самообслуживания. Так же при этом улучшается двигательная координация, преодолевается зажатость, скованность. Работа с детьми с ОВЗ требует комплексного подхода, направленного на плодотворное взаимодействие и социальное партнерство между семьей и специалистами Учреждения. В работе с детьми с ОВЗ Программой предусмотрены следующие технологии:

- здоровьесберегающие технологии (пальчиковые игры- гимнастики для развития мелкой моторики);
- творческие задания с элементами ТРИЗ: на «дорисовку», «волшебная линия», «волшебная клякса», «заколдованные картинки», др.;
- арт-терапия - помогает ребёнку передать на бумаге состояние своего внутреннего мира («Мои цветные сны», «Волшебная страна», др.);
- нетрадиционные техники рисования: «Кракле» (выкладывание рисунка в стиле мозаики из яичной скорлупы), батик (рисование на ткани), витраж (роспись по стеклу), рисование песком, рисование пальчиками, мыльными пузырями, мятой бумагой, кляксография с трубочкой и обычная, монотипия предметная и пейзажная, граттаж и др.;
- технологии экспериментирования (используются для познавательной активности детей, практического изучения свойств красок и взаимодействия их с другими веществами). Таким образом, содержание базовых направлений работы сочетается со специальными коррекционными условиями.

Программа ориентирована на обучение детей в возрасте 4-7 лет и рассчитана на учебный год. Работа по Программе обеспечивает целостность педагогического

процесса. Занятия проводятся в соответствии с санитарными требованиями, проводится во вторую половину дня, один раз в неделю.

Образовательная деятельность планируется в группах общеразвивающей направленности для детей 4-5, 5-6, 6-7 лет, в группах комбинированной направленности для детей 5-6, 6-7 лет.

Используются следующие формы организации детей:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- фронтальная.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Мониторинговые исследования осуществляются в начале, в середине и конце учебного года.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8».

Таблица 2

п/п	1	2	3
Группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
Год обучения, номер группы	1 год обучения	1 год обучения	1 год обучения
Дата начала занятий	сентябрь	сентябрь	сентябрь
Дата окончания занятий	май	май	май
Кол-во учебных недель	36	36	36
Кол-во учебных дней	36	36	36
Кол-во учебных часов	36	36	36
Режим занятий	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Нерабочие праздничные дни	1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы; 7 января — Рождество Христово; 23 февраля — День защитника Отечества; 8 марта — Международный женский день; 1 мая — Праздник Весны и Труда; 9 мая — День Победы; 4 ноября — День народного единства	1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы; 7 января — Рождество Христово; 23 февраля — День защитника Отечества; 8 марта — Международный женский день; 1 мая — Праздник Весны и Труда; 9 мая — День Победы; 4 ноября — День народного единства	1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы; 7 января — Рождество Христово; 23 февраля — День защитника Отечества; 8 марта — Международный женский день; 1 мая — Праздник Весны и Труда; 9 мая — День Победы; 4 ноября — День народного единства
Сроки проведения промежуточной аттестации	декабрь, май	декабрь, май	декабрь, май

2.2. Оценочные материалы

Показатели качества освоения программы

Таблица 3

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности качества	Методы
1. Теоретическая подготовка обучающегося				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам перспективно–тематического плана Программы)	Соответствие теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	- Достаточный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных Программой за конкретный период и выполняет задания самостоятельно) - Близкий к достаточному уровень (ребенок усвоил знания и умения Программы и справляется с заданием с небольшой помощью взрослого) - Недостаточный уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными Программой).	Наблюдения, беседы, опрос
1.2	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	-Достаточный уровень (специальные термины ребенок употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием -Близкий к достаточному уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой) -Недостаточный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины).	Наблюдения, беседы, опрос
2. Практическая подготовка обучающегося				
2.1	Практические умения и	Соответствие практических	- Достаточный уровень (ребенок освоил практически	Практические задания

	навыки, предусмотренные Программой (по основным разделам перспективно–тематического плана Программы)	умений и навыков программным требованиям	весь объем знаний, предусмотренных программой, за конкретный период и выполняет задания самостоятельно). - Близкий к достаточному уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого) -Недостаточный уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой).	
2.2	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Достаточный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей) -Близкий к достаточному уровень (работает с оборудованием с помощью педагога) -Недостаточный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	Практические задания
	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	-Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога) -Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца) -Творческий уровень (выполняет практические	Практические задания

			задания с элементами творчества)	
--	--	--	----------------------------------	--

В целях обеспечения гарантий прав обучающихся на получение дополнительного образования в процессе реализации Программы осуществляется система мер по профилактике неусвоенности материала, состоящая в диагностике и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков.

Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает индивидуальные занятия, разработку рекомендаций родителям (законным представителям) и воспитателям Учреждения.

2.3 Формы аттестации

Формы контроля качества освоения программы

В целях обеспечения контроля качества освоения воспитанниками Программы применяются следующие виды контроля:

- текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;
- тематический контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем Программы;
- итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы.

Контроль качества результатов освоения Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется педагогом дополнительного образования, старшим воспитателем.

Основными формами учета достижений являются:

- качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;
- проверка освоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований;
- выставки работ детей;
- открытые занятия для родителей (законных представителей).

2.4. Методические материалы

Формы работы по реализации основных задач программы:

- Совместные занятия с детьми и родителями;
- Участие в совместной подготовке к праздникам и открытым занятиям;
- Составление альбома лучших работ;
- Проведение выставок работ детей:
 - в группе,
 - в ДОУ;
- Участие в муниципальных, всероссийских и т.д. выставках детских творческих работ, конкурсах.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

Таблица 4

№п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1	рисование	Книги о художниках, репродукции картин, произведения живописи, архитектуры; скульптура малой формы: предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников) Электронные образовательные продукты (презентации) Изобразительная деятельность в детском саду Методическое пособие Т.С.Комарова Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) И.А. Лыкова
2	лепка	Декоративная лепка в детском саду Н. Б. Халезова, занятия по изобразительной деятельности в детском саду Г. С. Швайко
3	аппликация	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Г.С. Швайко, изобразительная деятельность в детском саду Методическое пособие Т.С. Комарова

Система образовательных технологий реализации Программы строится на основе принципов развивающего обучения, обеспечивающих позицию ребенка как полномочного субъекта образовательной деятельности, направленного на развитие всей совокупности качеств личности, активизации познавательной деятельности и развития творческих способностей воспитанников.

В системе образовательных технологий ведущими являются:

- здоровьесберегающие технологии (пальчиковые игры; задания на перебирание круп, завязывание, развязывание ленточек или шнурочков, застегивание или расстегивание пуговиц, др.); творческие задания с элементами ТРИЗ: на «дорисовку», «волшебная линия», «волшебная клякса», «заколдованные картинки», др., арт-терапия - помогает

ребёнку передать на бумаге состояние своего внутреннего мира («Мои цветные сны», «Волшебная страна», др.);

- нетрадиционные техники рисования: «Кракле» (выкладывание рисунка в стиле мозаики из яичной скорлупы), батик (рисование на ткани), витраж (роспись по стеклу), рисование песком, рисование пальчиками, мыльными пузырями, мятой бумагой, кляксография с трубочкой и обычная, монотипия предметная и пейзажная, граттаж и др.;

- технологии экспериментирования (используются для познавательной активности детей, практического изучения свойств красок и взаимодействия их с другими веществами);

- игровые технологии предполагают применение игровых упражнений, имитационных движений, сюжетно-творческих зарисовок, музыкально-подвижных игр, а также элементы игрового самомассажа;

- информационные технологии применяются в целях повышения эффективности использования наглядности, развития наглядно-образных представлений и эстетической воспитанности воспитанников.

Организация образовательного процесса регламентируется расписанием.

Обязательным требованием к организации образовательного процесса является обучение без домашних заданий и балльного оценивания знаний детей.

Выбор Программы осуществляется родителями (законными представителями) с учетом пожеланий обучающихся.

Процедура выбора Программы предполагает ознакомление родителей (законных представителей) с нормативными документами, регламентирующими Учреждения по оказанию дополнительных образовательных услуг, и содержанием Программы.

Формами ознакомления с Программой являются:

- индивидуальные консультации;
- родительские собрания;
- использование ресурсов официального сайта Учреждения.

В практике работы определились, закрепились *традиционные формы взаимодействия с родителями*: открытые занятия, родительские собрания, консультации.

Открытые занятия - занятие с приглашением родителей воспитанников. Открытое занятие позволяет продемонстрировать родителям, специалистам творческие возможности, успехи и достижения детей. После таких занятий организуется обмен мнениями и пожеланиями.

Индивидуальная консультация (беседа). Эта форма - самая распространенная и эффективная. На индивидуальных беседах родители более охотно и откровенно рассказывают о том, что их тревожит.

Консультации проводятся по инициативе педагога или по инициативе самих родителей. Приглашая на беседу, важно сформулировать цель беседы, т.к. зная цель консультации, родитель сможет подготовиться к ней не только психологически, но и информационно, собрать какие-либо сведения, вспомнить необходимые факты.

Родительские собрания решают вопросы по актуальным проблемам образовательного процесса.

Кроме того, в практику введены *активные формы организации взаимодействия с семьями воспитанников*:

- конкурсы работ родителей и воспитанников;
- выставки детских работ для родителей;
- выставки с участием родителей;
- художественный досуг;
- дизайн помещений, участков;
- оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам;
- консультативные встречи;

- встречи по заявкам.

Совместная деятельность с семьей - это закрепление приобретённых знаний и опыта детей в художественной творческой деятельности.

2.5 Условия реализации Программы

Кадровые условия

Программа реализуется педагогом дополнительного образования по изобразительной деятельности.

Изостудия оснащена необходимым оборудованием.

Материально-технические условия

Материально – техническое оснащение:

- Стол педагога
- Столы детские, высота соответствует росту детей
- Стулья детские, высота соответствует росту детей
- Шкаф для одежды
- Тумбочки для плакатов
- Стул педагога
- Стеллаж для пособий
- Полки напольные
- Телевизор
- ПК
- Принтер

Каталог дидактических игр:

- «Исправь ошибку художника»
- «Цвета»
- «Теплые и холодные цвета»
- «Какой узор»
- «Составь палитру художника»

Художественные материалы и инструменты:

- Кисти: акварельные (белка и пони) №№ 2, 3, 5, 6, клеевые разного размера
- Карандаши цветные, графитные
- Картон (белый, цветной)
- Краски акварельные
- Краски гуашь
- Палитра
- Альбомы А-4
- Бумага для акварели А-4
- Доска для лепки А-4
- Банки-непроливайки для воды
- Стеки для лепки
- Пластилин для лепки
- Ножницы детские
- Подставка для кисточек

- Дыроколы фигурные разных форм

Нетрадиционные материалы:

- блёстки,
- трубочки для коктейля,
- зубочистки,
- ватные палочки,
- салфетки бумажные разных цветов,
- тычки из губки,
- палочки от мороженого

Природный материал:

- листья,
- шишки,
- семена дыни, семена арбуза, семена подсолнечника,
- камешки,
- шелуха фисташек, опилки, соль,
- скорлупа кедрового ореха, скорлупа яиц,
- мука

Наглядные пособия:

Плакаты:

- «Осень»,
- «Натюрморт»,
- «Цвета»,
- «Космос»,
- Полхов-Майдан «Примеры узоров»,
- Полхов-Майдан «Работы современных работ»,
- Филимоновская игрушка примеры узоров,
- Филимоновская игрушка «Свистулька, работы современных мастеров.

Альбомы репродукций:

- Картины В.Серов, И. Репин, М. Врубель
- Картины Ф.Васильев, И. Шишкин
- И.А. Лыкова Веселый цирк 4-7 лет
- И.А. Лыкова Динозаврики 4-7 лет
- И.А. Лыкова Аппликация в детском саду 4-7 лет
- Картотека портретов художников
- Учимся рисовать Дымковская игрушка 1
- Учимся рисовать Дымковская игрушка 2
- Сказки-раскраски по мотивам «Русских сказок для детей» курской писательницы Катерины Авдеевой
- Учимся рисовать Городецкая роспись
- Учимся рисовать Полхов-майданская роспись

Изделия декоративно-прикладного искусства

- Матрешка 3-х кукольная
- Хохломская роспись «Ложка»
- Дымковская игрушка «Индюк»
- Дымковская игрушка «Лошадка»

3. Рабочая программа воспитания

Цель и задачи Программы воспитания

Основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формируется общая цель воспитания - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Данная цель ориентирует педагогических работников Учреждения не на обеспечение соответствия личности воспитанника единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности воспитанников и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания, применительно к возрастным особенностям воспитанников, позволяет выделить в ней следующие задачи, выполнение которых необходимо реализовывать на разных этапах дошкольного образования:

- создавать благоприятные условия для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формировать ценности здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка;
- организовать содержательное взаимодействие ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитывать у дошкольников чувства собственного достоинства, патриотизма, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- объединить воспитательные ресурсы семьи и Учреждения на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;
- развивать и совершенствовать партнерские взаимоотношения Учреждения с семьей, оказывать ей психолого-педагогическую поддержку, повышать компетентность родителей (законных представителей) воспитанников в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования.

Воспитательная работа организуется в следующих формах:

- индивидуальная форма позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства);
- групповая форма работы (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения;
- фронтальная форма, т.е. работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

Воспитательная работа включает *несколько групп методов организации воспитательной работы*:

- методы формирования положительного опыта поведения в процессе деятельности (приучение, упражнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций);
- методы формирования общественного сознания (беседа, рассказ, диспут, пример);
- методы стимуляции деятельности (соревнование, поощрение).

Каждый метод применяется в зависимости от опыта, возникшей педагогической ситуации. Правила выбора метода обусловлены следующими критериями: гуманизм; системный подход (можно дополнять, исправлять, уточнять); подготовка и соответствие метода реальным условиям и средствам его осуществления.

Воспитательная работа строится по следующим направлениям:

- патриотическое направление (*ценности Родины и природы*);
- социальное направление (*ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества*);
- познавательное направление (*ценность знания*);
- физическое и оздоровительное направления (*ценность здоровья*);
- трудовое направление (*ценность труда*);
- этико-эстетическое направление (*ценности культуры и красоты*).

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста

Таблица 5

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в

		ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению

		прекрасного в продуктивных видах деятельности.
--	--	--

Воспитательный процесс осуществляется через разнообразные формы работы: акции, выставки, конкурсы, коллективные работы и т.д. Они различаются по следующим признакам:

- по целевой направленности;
- по позиции участников воспитательного процесса;
- по объективным воспитательным возможностям.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 6

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	Творчество детей к окончанию летнего оздоровительного периода	выставка рисунков	Сентябрь, группы	ПДО по ИЗО
2	День работников дошкольного образования (27 сентября)	изготовление цветов для работников детского сада	Сентябрь, группы, холл	ПДО по ИЗО
3	Всемирный день животных (4 октября)	участие в конкурсе рисунков	Октябрь, группы	ПДО по ИЗО
4	Совместное творчество детей и родителей к осеннему утреннику	выставка подделок из бросового материала, утренник	Октябрь, группы, холл	ПДО по ИЗО
5	День народного единства (4 ноября)	коллективная творческая работа	Ноябрь, группы, холл	ПДО по ИЗО
6	День матери (последнее воскресенье ноября)	выставка поделок, праздник	Ноябрь, группы, холл, муз. зал	ПДО по ИЗО, воспитатели, муз. руководитель
7	День Герб Российской Федерации (30 ноября)	коллективная творческая работа	Ноябрь, группы	ПДО по ИЗО
8	День Конституции (12 декабря)	участие в конкурсе	Декабрь, группы	ПДО по ИЗО
9	Совместное творчество детей и родителей к новогоднему утреннику	выставка подделок из бросового материала, участие в конкурсе, праздник	Декабрь, группы, холл	ПДО по ИЗО, воспитатели, муз. руководитель
10	Рождество Христово (7 января)	Праздник, выставка рисунков	Январь, группы, холл	ПДО по ИЗО, воспитатели, муз.

				Руководитель, ПДО по духовно- нравственному воспитанию
11	Всемирный День снеговика (18 января)	выставка работ	Январь, группы	ПДО по ИЗО
12	День Святого Валентина (14 февраля)	изготовление открыток	Февраль, группы	ПДО по ИЗО
13	День защитника Отечества (23 февраля)	выставка поделок, изготовление открыток, праздник	Февраль, группы, холл, физ. зал	ПДО по ИЗО, воспитатели, инструктор по физ. кул.
14	Международный женский день (8 марта)	выставка поделок, изготовление открыток, праздник	Март, группы, холл, муз. зал	ПДО по ИЗО
15	День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)	коллективная творческая работа	Март, группы	ПДО по ИЗО
16	Всемирный день авиации и космонавтики (12 апреля)	выставка рисунков, участие в конкурсе	Апрель, группы	ПДО по ИЗО
17	Международный день Земли (22 апреля)	участие в акции	Апрель, группы	ПДО по ИЗО
18	День Победы (9 мая)	участие в акции, изготовление открыток, участие в конкурсе, праздник	Май, группы, холл, муз. зал	ПДО по ИЗО, воспитатели, муз. руководитель

4. Список литературы

Литература для педагога

1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016
2. Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к парциальной программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.
3. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014.
6. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду.
7. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования - М.: Просвещение, 1976. - 158с.
8. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Литература для обучающихся

1. Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников» - ТЦ «Сфера», М: 2005
2. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.
3. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество» Просвещение, 2009

Литература для родителей

1. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью» - педагогическое общество России, М: 2004
2. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011
3. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. - Дошкольное воспитание. - 2011
4. Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
5. Колдина Д.Н «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2009
6. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - Ярославль, 2014
7. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. - М., 2010

5. Приложения

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности для детей 4-5 лет

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1			«Яблоки поспели» лепка (пластилинография)	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос, анализ деятельности детей на занятии
2			«Белый гриб» Аппликация из крупы с использованием сухих листьев	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
3			«Нарисуй картинку про лето» Рисование	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
4			«Листья, листья, листопад» Аппликация из рваной бумаги	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос, анализ деятельности детей на занятии
5			«Березонька» Рисование	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
6			«Ветка рябины в вазе» Рисование ватными палочками	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
7			«Звездопад» Аппликация из сухих листьев	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос, анализ

							деятельности детей на занятии
8			«Морковка для зайки» Аппликация	1	комбиниро ванное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
9			«Ёжик колючий» Аппликация	1	комбиниро ванное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
10			«Чашка в точках» Рисование	1	комбиниро ванное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
11			«Тучи по небу бежали» Аппликация-мозаика с элементами рисования	1	комбиниро ванное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
12			«Мои перчатки» Рисование с элементами аппликации из шерстяных ниток	1	комбиниро ванное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос, анализ деятельности детей на занятии
13			«Платье для Маши» Лепка	1	комбиниро ванное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
14			«Первый снег» Рисование	1	комбиниро ванное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
15			«Снеговичок» Аппликация из шерстяных ниток	1	комбиниро ванное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос, анализ деятельности детей на занятии
16			«Украсим елочку» Пластилинография	1	комбиниро ванное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
17			«Вьюга-завируха» Декоративное рисование	1	комбиниро ванное занятие	изостудия	выставка детских работ

							устный опрос
18			«Дед Мороз принес подарки» Лепка	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
19			«Морозные узоры» Рисование	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
20			«Золотая рыбка» Пластилинография	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
21			«Белый медведь» Рисование	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
22			«Моя шапка» Аппликация из ниток	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос, анализ деятельности детей на занятии
23			«Валентинка» Аппликация из мятой бумаги	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
24			«Подарок для пап и дедушек» Аппликация с элементами рисования	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
25			«Белая береза» Томпониrowание (поролonовый тампон), прорисовка угольком стволов берез	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
26			«Портрет зимы» Восковые мелки и акварель, Черный маркер и акварель	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
27			«Забавный лось»	1	комбинированное	изостудия	выставка детских работ

			Аппликация		занятие		устный опрос
28			«Открытка для мамы» Печать по трафарету, рисование пальчиками	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос, анализ деятельности детей на занятии
29			«Весеннее солнышко» Рисование ладошками	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос, анализ деятельности детей на занятии
30			«Ваза с цветами» Аппликация	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
31			«Ракеты в космосе» Печать по трафарету или техника эбру.	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
32			«Первый в космосе» Рисование	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
33			«Весна, весенние деревья» Пластилинография и аппликация из макарон	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
34			«Ветка вербы» Рисование	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
35			«Салют Победы» Рисование	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
36			«Скоро лето» Рисование	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос

**Календарно-тематическое планирование занятий по изобразительной
деятельности для детей 5-6 лет**

№ п/ п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол- во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1			«Краски лета» Декоративное рисование	1	комбиниро ванное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос, анализ деятельности детей на занятии
2			«Бабочки, которых я видел летом» Монотипия (рисование)	1	комбиниро ванное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
3			«Светофор» рисование	1	комбиниро ванное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
4			«Осенние листья» Печать листьями	1	комбиниро ванное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос, анализ деятельности детей на занятии
5			«Астры» (с натуры) Рисование пастелью	1	комбиниро ванное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос

6			«Золотая волшебница осень» Тычkovание	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
7			«Осеннее дерево» Пластилинография	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос, анализ деятельности детей на занятии
8			«В осеннем лесу много грибов» рисование	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
9			«Ёжики» Тычkovание жёсткой кистью	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
10			«Осенний пейзаж» Тычkovание	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
11			«Осенний урожай» Рисование	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
12			«Первый снег» Монотипия. Рисование пальчиками.	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос, анализ деятельности детей на занятии
13			«Чудесные превращения кляксы» Кляксография	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
14			«Лебедь» лепка	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
15			«Снежинки» Рисование манкой	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос, анализ деятельности детей на занятии

16			«Зимние узоры» Кляксография	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
17			«Ёлочка нарядная» Рисование пальчиками, акварель+ восковые мелки	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
18			«Мои рукавички» Аппликация из ниток	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
19			Башмак в луже Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги.	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
20			«Зимняя ночь» Чёрно-белый граттаж	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
21			«Филин» Тычок полусухой жёсткой кистью	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
22			«Зимний лес» Печать по трафарету, рисование пальчиками	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос, анализ деятельности детей на занятии
23			«Снегири и снежинки» Аппликация из ниток и гофрированной бумаге	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
24			«Белая береза под моим окном» Томпониrowание (поролоновый тампон), прорисовка угольком стволов берез	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
25			«Пингвины на льдине» Рисование	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
26			«Портрет зимы» Восковые	1	комбинированное	изостудия	выставка детских работ

			мелки+акварель, черный маркер+ акварель		занятие		устный опрос
27			«Валентинка» Аппликация из мятой бумаги	1	комбиниро ванное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
28			«Горячий уют!» лепка	1	комбиниро ванное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос, анализ деятельности детей на занятии
29			«Открытка для мамы» (мамины любимые цветы) Печать по трафарету, рисование пальчиками	1	комбиниро ванное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос, анализ деятельности детей на занятии
30			«Подснежник и для мамы» Акварель + восковой мелок	1	комбиниро ванное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
31			«Музыкальный рисунок» Рисование	1	комбиниро ванное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
32			«Космос» Набрызг, печать поролоновыми тампонами	1	комбиниро ванное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
33			«Волшебные цветы» Изонить	1	комбиниро ванное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
34			«Пасхальное яйцо» Лепка рельефная	1	комбиниро ванное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
35			«Как я люблю одуванчики» Восковой мелок + акварель, обрывание, тычkovание	1	комбиниро ванное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
36			«Берёзовая роща» Рисование свечой	1	комбиниро ванное	изостудия	выставка детских работ

					занятие		устный опрос
--	--	--	--	--	---------	--	--------------

**Календарно-тематическое планирование занятий по
изобразительной деятельности для детей 6-7 лет**

№ п/ п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол- во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1			«Бабочки красавицы» Лепка и аппликация	1	комбиниро ванное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос, анализ деятельности детей на занятии
2			«Морской закат» Рисование	1	комбиниро ванное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
3			Натюрморт Рисование с натуры	1	комбиниро ванное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
4			«Осенние картины» Аппликация из листьев	1	комбиниро ванное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос, анализ деятельности детей на занятии
5			«Осенние мотивы» Рисование	1	комбиниро ванное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
6			«Совушка» Пластилинография	1	комбиниро ванное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос

7			«Пейзаж у моря» Рисование	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос, анализ деятельности детей на занятии
8			Ласточка рисование	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
9			«Ветка рябины» Пластилинография	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
10			«Превращения кляксы» Кляксография	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
11			«Тихо ночь ложится на вершины гор» Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика)	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
12			«Северное сияние» Рисование	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос, анализ деятельности детей на занятии
13			«Обувь» лепка	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
14			«Узор на окне» Аппликация из ниток	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
15			«Зимняя сказка» Пластилинография	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос, анализ деятельности детей на занятии
16			«Игрушки на ёлку» Тестопластика	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос

17			«Мои рукавички» Аппликация из ниток	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
18			«Крокодил» лепка	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
19			«Открытка поздравительная» Аппликация	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
20			«Семья снеговиков» Рисование	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
21			«Снегирь» Лепка рельефная	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
22			«Пушистые картинки» Аппликация из ниток	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос, анализ деятельности детей на занятии
23			«Зимний лес» Печать по трафарету, рисование пальчиками	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
24			«На дне морском» Лепка рельефная	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
25			«Валентинка» Аппликация	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
26			«Подарок на 23 февраля» Роспись по гипсу	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
27			«Северное сияние» Рисование элементами аппликации	1	комбинированное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
28			«Шарики на Елку» лепка	1	комбинированное	изостудия	выставка детских работ

					занятие		устный опрос, анализ деятельности детей на занятии
29			«Алая заря» Рисование по мокрому лист	1	комбини- рованное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос, анализ деятельности детей на занятии
30			«Букет цветов» Рисование	1	комбини- рованное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
31			«Веселый портрет» Аппликация из мятой бумаги	1	комбини- рованное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
32			«Чудо-писанки» Рисование на объемной форме	1	комбини- рованное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
33			«Нежный подснежник» Аппликация из ниток	1	комбини- рованное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
34			«Волшебные цветы» Изонить	1	комбини- рованное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
35			«Открытка на 9 Мая» Пластинография	1	комбини- рованное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос
36			«Ёжик на поляне» Рисование	1	комбини- рованное занятие	изостудия	выставка детских работ устный опрос

[illegible]

	Представления, возникающие в деятельности																													
О цветах и их оттенках, и о том как получить эти цвета, о материалах для разных видов изобразительного искусства	с																													
	д																													
	м																													
Особенности лепки из пластилина, пластилиновой массы и особенностях сюжетной лепки	с																													
	д																													
	м																													
О свойствах разной бумаги (гофрированной, мелованная, калька, фольга и пр.) картона, об изобразительных свойствах бумаги, картона и о разнообразных способах выполнения аппликации, в том числе объемной	с																													
	д																													
	м																													
	Опыт деятельности																													
Передаёт в рисунке образы предметов, персонажей сказок, объектов. Передаёт отличия предметов по форме, величине,	с																													

[illegible]

