

ПРИНЯТА НА ПЕДСОВЕТЕ
протокол № 1
от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 226 от 29.08.2023 г.
Заведующий МБДОУ «Детский
сад комбинированного вида № 8»
О.В. Шевелева

**Рабочая программа
образовательной деятельности
по музыке с детьми 2-7 лет**

срок реализации: 1 год

Музыкальные руководители
Курбанова Лариса Петровна
Шарапова Светлана Юрьевна

Курск-2023

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи реализации программы	4
1.3. Планируемые результаты реализации программы.....	5
2. Содержательный раздел	6
2.1. Календарно-тематическое планирование.....	6
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы.....	39
3. Организационный раздел	41
3.1. Учебный план.....	41
3.2. Материально-техническое обеспечение программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	41

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности детей по музыке с детьми 2-7 лет МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8» (далее Программа, ДОУ) разработана на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264).

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 N 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 8» от 21.12.2015 г. № 1197.

Программа разработана в соответствии с образовательной программой МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8».

В Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи.

Содержательный раздел Программы включает календарно-тематическое планирование образовательной деятельности, формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Организационный раздел программы содержит учебный план, описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

1.2. Цель и задачи реализации программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа. Исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служению Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

Задачи Программы.

От 2 лет до 3 лет.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

От 3 лет до 4 лет.

Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра

От 4 лет до 5 лет.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

От 5 лет до 6 лет:

Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные

способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

От 6 лет до 7 лет.

Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

1.3. Планируемые результаты реализации программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста:

В раннем возрасте (к трем годам):

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

В дошкольном возрасте к четырем годам:

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, выполняет ритмические упражнения под музыку; способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе

запоминает небольшие потешки, попевки, эмоционально откликается на них;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

к пяти годам:

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с

желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

к шести годам:

обучающийся проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

На этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

ребёнок способен воспринимать и понимать музыкальные произведения имеет предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности; ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям,

2. Содержательный раздел

2.1. Календарно-тематическое планирование для детей 2-3 лет

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь		
Музыкальные занятия	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	«Зайка» р.н.п., «Сапожки» р.н. м., «Мы учимся бегать» Я.Степового, Пляска «Пальчики-ручки» р.н.м. Игра «Догони зайчика» Е.Тиличеевой, «Пляска с листочками» А.Филиппенко, «Полет птиц» Г.Фрид, «Птицы клюют зернышки» Г.Фрид, «Разминка» Е.Макшанцевой, «Воробушки» М.Красева, «Маленькие ладушки» З.Левиной.
1. Музыкально-ритмические движения		
2. Слушание музыки	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	
3. Подпевание	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
4. Пальчиковые игры	Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.	

5. Развитие чувства ритма	Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.	
6. Пляски, игры	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	«В гостях у Зайчика»
Октябрь		
Музыкальные занятия 1. Музыкально-ритмические движения	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Разминка» Е.Макшанцевой, «Маршируем дружно» М.Раухвергера, «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой, «Полет птиц. Птицы клюют зернышки» Г.Фрид, «Воробушки» М.Красева, «Маленькие ладушки» З.Левиной, «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой, «Научились мы ходить» Е.Макшанцевой, «Ловкие ручки» Е.Тиличевой, «Мы учимся бегать» Я.Степового
2. Развитие чувства ритма	Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.	
3. Слушание музыки	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную, бодрую и т.д.	«Осенняя песенка» Ан.Александрова, «Лошадка» Е.Тиличевой, «Дождик» р.н.м., «Птичка маленькая» Филиппенко.
4. Подпевание	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Ладушки» р.н.п., «Петушок» р.н.п., «Птичка» М.Раухвергера, «Зайка» р.н.п., «Кошка» Ан.Александрова, «Собачка» М.Раухвергера
5. Пальчиковые игры	Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.	«Прятки», «Сорока», «Пальчик, пальчик, где ты был», «Колыбельная для пальчиков», «Прилетели птички», «Зайчики и волк».
6. Пляски, игры	Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма. Формирование элементарных плясовых навыков. Формирование коммуникативных отношений. Развитие координации движений.	«Сапожки» р.н.м., «Да, да, да!» Е.Тиличевой, игра «Догони зайчика» Е.Тиличевой, «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера, «Прогулка и дождик» М.Раухвергера и М.Миклашевской, «Жмурка с бубном» р.н.м., «Пляска с листочками» А.Филиппенко, «Пальчики-ручки» р.н.м., «Плясовая» х.н.м., «Вот так вот!» бел.н.м.
Ноябрь		
Музыкальные занятия 1. Музыкально-ритмические движения	Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Разминка» Е.Макшанцевой, «Маршируем дружно» М.Раухвергера, «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой, «Полет птиц. Птицы клюют зернышки» Г.Фрид, «Воробушки» М.Красева, «Маленькие ладушки» З.Левиной, «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой, «Научились мы ходить» Е.Макшанцевой, «Ловкие ручки» Е.Тиличевой, «Мы учимся бегать» Я.Степового

2. Развитие чувства ритма	Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.	
3. Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Осенняя песенка» Ан.Александрова, «Лошадка» Е.Тиличевой, «Дождик» р.н.м., «Птичка маленькая» А.Филиппенко
4. Подпевание	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Ладушки» р.н.п., «Петушок» р.н.п., «Птичка» М.Раухвергера, «Зайка» р.н.п., «Кошка» Ан.Александрова, «Собачка» М.Раухвергера
5. Пальчиковые игры	Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.	«Прятки», «Сорока», «Пальчик, пальчик, где ты был», «Колыбельная для пальчиков», «Прилетели птички», «Зайчики и волк».
6. Пляски, игры	Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма. Формирование элементарных плясовых навыков. Формирование коммуникативных отношений. Развитие координации движений.	«Сапожки» р.н.м., «Да, да, да!» Е.Тиличевой, игра «Догони зайчика» Е.Тиличевой, «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера, «Прогулка и дождик» М.Раухвергера и М.Миклашевской, «Жмурка с бубном» р.н.м., «Веселая пляска» р.н.м., «Кошка и котята» В.Витлин, «Пляска с листочками» А.Филиппенко, «Пальчики-ручки» р.н.м., «Плясовая» х.н.м., «Вот так вот!» бел.н.м.
Декабрь		
Музыкальные занятия	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Зайчики» Т.Ломова, «Зайки по лесу бегут» А.Гречанинов, «Погоуляем» Е.Макшанцева, «Где флажки?» И.Кишко, «Стуколка» укр.н.м., «Очень хочется плясать» А.Филиппенко
1. Музыкально-ритмические движения		
2. Развитие чувства ритма	Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.	
3. Слушание музыки	Учить детей слушать песню, понимать её содержание.	«Игра с зайчиком» А.Филиппенко, «Петрушка» И.Арсеев, «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамов, «Зима» М. Красев, «Песенка зайчиков» М.Красев
4. Подпевание	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	«Пришла зима» М.Раухвергер, «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Наша елочка» М.Красев, «Кукла» М.Старокадомский, «Зайка» М.Красев, «Елка» Т.Попатенко, «Новогодний хоровод» А.Филиппенко,

		«Пирожок» Е.Тиличиева, «Пирожки» А.Филиппенко, «Спи, мой Мишка» Е.Тиличиева
5. Пальчиковые игры	Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.	«Дружные ладошки», «Гули», «Сорока-белобока», «Зайка»
6. Пляски, игры	Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма. Формирование элементарных плясовых навыков. Формирование коммуникативных отношений. Развитие координации движений.	«Игла С Мишкой Возле Елки» А.Филиппенко, «Игра С Погремушкой» А.Филиппенко, «Игра С Погремушками» А.Лазаренко, «Зайцы и Медведь» Т.Попатенко, «Зимняя Пляска» М.Старокадомский, «Зайчики и Лисичка» Г.Финаровский, «Мишка» М.Раухвергер, «Игра с Мишкой» Г.Финаровский, «Фонарики» Р.Рустамов, игра «Прятки». «Как у наших у ворот» р.н.м., «Где же наши ручки?» Т.Ломова, «Приседай» эст.н.м., «Танец снежинок» А.Филиппенко, игра «Я на лошади скачу» А.Филиппенко
Январь		
Музыкальные занятия 1. Музыкально-ритмические движения	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	«Погуляем» Е.Макшанцева, «Где флажки?» И.Кишко, «Стуколка» укр.н.м., «Очень хочется плясать» А.Филиппенко
2. Развитие чувства ритма	Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.	
3. Слушание музыки	Учить детей слушать песню, понимать её содержание.	«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамов, «Зима» М. Красев, «Песенка зайчиков» М.Красев
4. Подпевание	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	«Пришла зима» М.Раухвергер, «Кукла» М.Старокадомский, «Зайка» М.Красев, «Пирожок» Е.Тиличиева, «Пирожки» А.Филиппенко, «Спи, мой Мишка» Е.Тиличиева
5. Пальчиковые игры	Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.	«Дружные ладошки», «Гули», «Сорока-белобока», «Зайка»
6. Пляски, игры	Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма. Формирование элементарных плясовых навыков. Формирование коммуникативных отношений. Развитие координации движений.	«Зайцы и Медведь» Т.Попатенко, «Зимняя Пляска» М.Старокадомский, «Зайчики и Лисичка» Г.Финаровский, «Мишка» М.Раухвергер, «Игра с Мишкой» Г.Финаровский, «Фонарики» Р.Рустамов, игра «Прятки». «Как у наших у ворот» р.н.м., «Где же наши

		ручки?» Т.Ломова, «Приседай» эст.н.м., игра «Я на лошади скачу» А.Филиппенко
Февраль		
Музыкальные занятия 1. Музыкально-ритмические движения	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	«Погоуляем» Е.Макшанцева, «Где флажки?» И.Кишко, «Стуколка» укр.н.м., «Очень хочется плясать» А.Филиппенко
2. Развитие чувства ритма	Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.	
3. Слушание музыки	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамов, «Зима» М. Красев, «Песенка зайчиков» М.Красев
4. Подпевание	Вызвать активность детей при подпевании.	«Пришла зима» М.Раухвергер, «Кукла» М.Старокадомский, «Зайнышка» М.Красев, «Пирожок» Е.Тиличиева, «Пирожки» А.Филиппенко, «Спи, мой Мишка» Е.Тиличиева
5. Пальчиковые игры	Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.	«Дружные ладошки», «Гули», «Сорока-белобока», «Зайка»
6. Пляски, игры	Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма. Формирование элементарных плясовых навыков. Формирование коммуникативных отношений. Развитие координации движений.	«Зайцы и Медведь» Т.Попатенко, «Зимняя Пляска» М.Старокадомский, «Зайчики и Лисичка» Г.Финаровский, «Мишка» М.Раухвергер, «Игра с Мишкой» Г.Финаровский, «Фонарики» Р.Рустамов, игра «Прятки». «Как у наших у ворот» р.н.м., «Где же наши ручки?» Т.Ломова, «Приседай» эст.н.м., игра «Я на лошади скачу» А.Филиппенко
Март		
Музыкальные занятия 1. Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Марш» В.Дешевов, «Птички» Т.Ломова, «Яркие флажки» Ан.Александров, «Ай-да!» Г.Ильина, «Большие и маленькие ноги» В.Агафонников, «Полянка» р.н.м., «Покатаемся» А.Филиппенко
2. Развитие чувства ритма	Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и	

	хлопать в ладоши.	
3. Слушание музыки	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.	«Танечка, баю-бай-бай» р.н.п., «Жук» А.Иванников, «Прилетела птичка» Е.Тиличеева, «Маленькая птичка» Т.Попатенко, «Дождик» В.Фере
4. Подпевание	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого	«Паровоз» А.Филиппенко, «Утро» Г.Гриневич, «Кап-кап» Ф.Филькенштейн, «Бобик» Т.Попатенко, «Баю-баю» М.Красев, «Корова» М.Раухвергер, «Корова» Т.Попатенко, «Машина» Ю.Слонов, «Конек» И.Кишко, «Курочка с циплятами» М.Красев
5. Пальчиковые игры	Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.	«Дружные ладошки», «Гули», «Сорока-белобока», «Зайка»
6. Пляски, игры	Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма. Формирование элементарных плясовых навыков. Формирование коммуникативных отношений. Развитие координации движений.	«Поссорились-помирились» Т.Вилькорейская, «Прогулка и дождик» М.Раухвергер, «Игра с цветными платочками» укр.н.м., «Игра с флажком» М.Красев, «Танец с флажками» Т.Вилькорейская, «Флажок» М.Красев, «Пляска с флажками» А.Филиппенко, «Гопачок» укр.н.м., «Прогулка на автомобиле» К.Мясков
Апрель		
Музыкальные занятия	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Марш» В.Дешевов, «Птички» Т.Ломова, «Яркие флажки» Ан.Александров, «Ай-да!» Г.Ильина, «Большие и маленькие ноги» В.Агафонников, «Полянка» р.н.м., «Покатаемся» А.Филиппенко
1. Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	
2. Развитие чувства ритма	Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.	
3. Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	«Танечка, баю-бай-бай» р.н.п., «Жук» А.Иванников, «Прилетела птичка» Е.Тиличеева, «Маленькая птичка» Т.Попатенко, «Дождик» В.Фере
4. Подпевание	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	«Паровоз» А.Филиппенко, «Утро» Г.Гриневич, «Кап-кап» Ф.Филькенштейн, «Бобик» Т.Попатенко, «Баю-баю» М.Красев, «Корова» М.Раухвергер, «Корова» Т.Попатенко, «Машина» Ю.Слонов, «Конек» И.Кишко, «Курочка с циплятами» М.Красев
5. Пальчиковые	Выполнять с детьми простые	«Гули», «Сорока-белобока», «Зайка»,

игры	пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.	«Машина»
6. Пляски, игры	Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма. Формирование элементарных плясовых навыков. Формирование коммуникативных отношений. Развитие координации движений.	«Игра с флажком» М.Красев, «Танец с флажками» Т.Вилькорейская, «Флажок» М.Красев, «Пляска с флажками» А.Филиппенко, «Гопачок» укр.н.м., «Прогулка на автомобиле» К.Мясков, «Парная пляска» нем.п.м.
Май		
Музыкальные занятия		
1. Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Марш» В.Дешевов, «Птички» Т.Ломова, «Яркие флажки» Ан.Александров, «Ай-да!» Г.Ильина, «Большие и маленькие ноги» В.Агафонников, «Полянка» р.н.м., «Покатаемся» А.Филиппенко
2. Развитие чувства ритма	Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.	
3. Слушание музыки	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы	«Танечка, баю-бай-бай» р.н.п., «Жук» А.Иванников, «Прилетела птичка» Е.Тиличеева, «Маленькая птичка» Т.Попатенко, «Дождик» В.Фере
4. Подпевание	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Паровоз» А.Филиппенко, «Утро» Г.Гриневич, «Кап-кап» Ф.Филькенштейн, «Бобик» Т.Попатенко, «Баю-баю» М.Красев, «Корова» М.Раухвергер, «Машина» Ю.Слонов, «Курочка с циплятами» М.Красев
5. Пальчиковые игры	Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.	«Гули», «Сорока-белобока», «Зайка», «Машина»
6. Пляски, игры	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Игра с флажком» М.Красев, «Танец с флажками» Т.Вилькорейская, «Флажок» М.Красев, «Пляска с флажками» А.Филиппенко, «Гопачок» укр.н.м., «Прогулка на автомобиле» К.Мясков, «Бегите ко мне» Е.Тиличеева, «Пляска с погремушками» В.Антонова, «Пляска с платочком» Е.Тиличеева, «Танец с куклами» А.Филиппенко

2.1.2. Календарно-тематическое планирование для детей 3-4 лет

Форма	Программные	Репертуар
-------	-------------	-----------

организации музыкальной деятельности	задачи	
Сентябрь		
Музыкальные занятия 1. Слушание музыки	Приучать детей слушать музыку не отвлекаясь, эмоционально переживая. Говорить о характере музыкального произведения, обращая внимание на настроение, музыки, темп, динамику и т.д.	«Прогулка» В.Волкова, «Колыбельная» Т.Назаровой, Русская народная плясовая.
2. Пение	Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. Протягивать длинные звуки.	«Петушок» р.н.п., «Ладушки» р.н.п.
3. Музыкально-ритмические движения.	Учить ориентироваться в пространстве. Различать двухчастную форму. Менять движения в соответствии со сменой характера музыки.	«Ножками затопали» М.Раухвергера, «Птички летают» А.Серова, «Зайчики», «Ай-да!» Г.Ильиной, упр. «Фонарики» р.н.м., «Кто хочет побегать?» л.н.м., «Птички летают и клюют зернышки» ш.н.м.,
4. Пляски, игры, хороводы	Различать двухчастную форму. Изменять движения со сменой характера музыки. Развивать образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	«Гуляем и пляшем» М.Раухвергера, «Гопак» М.Мусоргского, «Кошка и мыши».
5. Развитие чувства ритма	Развивать координацию, чувство ритма. Ритмично хлопать в ладоши.	«Веселые ладошки».
6. Пальчиковая гимнастика	Развивать чувство ритма, память, речь.	«Прилетели гули», «Шаловливые пальчики», «Ножками затопали».
Октябрь		
Музыкальные занятия 1. Слушание музыки	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	«Осенний ветерок» - «Вальс» А.Гречанинова, Русская народная плясовая мелодия, «Колыбельная» Т.Назаровой, «Марш» Э.Парлова
2. Пение	Формировать навыки пения без напряжения, крика.	«Птичка» М.Раухвергера, «Ладушки» р.н.м., «Петушок» р.н.п., «Собачка» М.Раухвергера, «Осень» И.Кишко
3. Музыкально-ритмические движения.	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге с листочками. Учить образовывать круг.	«Погуляем» Т.Ломовой, «Ай-да» Г.Ильиной, «Кто хочет побегать?» Л.Вишкарёва, упр. для рук «Вальс» А.Хачатуряна, «Птички летают» А.Серова, «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера, «Ножками затопали» М.Раухвергера, упр. с лентами болгарская н.м., «Пружинки» - «Из-под дуба» р.н.м.
4. Пляски, игры, хороводы	Различать контрастную двухчастную форму, менять	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко, «Чок да чок» Е.

	движения с помощью взрослых. Приучать танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.	Мокшанцевой.
5. Развитие чувства ритма	Вызывать у детей радость и желание играть.	«Веселые ладошки» - «Полька» Д.Кабалевского, «Ах ты, береза» р.н.м., «Старинная полька» обр. Н.Соколовой.
6. Пальчиковая гимнастика	Развивать память и речь.	«Бабушка», «Прилетели гули», «Шаловливые пальчики», «Тики-так».
Праздники	Доставлять эстетическое наслаждение.	Осенний праздник
Ноябрь		
Музыкальные занятия 1. Слушание музыки	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Узнавать знакомые произведения. Накапливать багаж музыкальных впечатлений.	«Колыбельная» Т.Навзаровой, «Прогулка» В.Волкова, «Дождик» Н.Любарского, «Марш» Э.Парлова.
2. Пение	Продолжить формировать навыки пения без напряжения. Крика.	«Кошка» Ан.Александрова, «Собачка» М.Раухвергера, «Осень» И.Кишко, «Петушок» р.н.п., «Зайка» р.н.п.
3. Музыкально-ритмические движения.	Упражнять детей в различных видах ходьбы. Выполнять движения неторопливо.	«Марш» Э.Парлова, «Кружение на шаге» Е.Аарне, упр. для рук – «Стуколка» у.н.м., «Ножками затопали» М.Раухвергера, «Ай-да» Г.Ильиной, «Птички летают» А.Серова, «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова, «Большие и маленькие птички» - «Старинный танец» И.Козловского
4. Пляски, игры, хороводы	Учить танцевать без суеты, слушать музыку. Приучать мальчиков приглашать девочек. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движения. Развивать подвижность, ловкость.	«Пальчики-ручки» р.н.м., «Пляска с погремушками» В.Антоновой, «Петушок» р.н.п., «Прятки с собачкой» у.н.м., «Игра с погремушками» Т.Вилькорейской, «Птички и кошка»
5. Развитие чувства ритма	Вызывать у детей радость и желание играть.	«Тихо-громко»
6. Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Развивать память и речь.	«Мы платочки стираем», «Тики-так», «Бабушка», «Шаловливые пальчики»
Декабрь		
Музыкальные занятия 1. Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения. Закреплять умение слушать музыку.	«Медведь» В.Ребикова, «Вальс лисы» - «Вальс» Ж.Колодуба, «Полька» Г.Штальбаум.
2. Пение	Учить петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей. Учить интонировать несложные мелодии	«Елочка» Н.Бахутовой, «Елочка» М.Красева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Ёлка» Т.Попатенко

3. Музыкально-ритмические движения.	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Двигаться в одном направлении.	«Зимняя пляска» М.Старокадомского, «Марш и бег» Е.Тиличевой, «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова, «Сапожки» р.н.м., «Марш» Ю.Соколовского, «Фонарики и хлопки в ладоши» р.н.м., «Бег и махи руками» - «Вальс» А.Жилина.
4. Пляски, игры, хороводы	Учить танцевать в темпе и характере. Водить хоровод и выполнять движения по тексту. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами.	«Пляска с погремушками» В.Антоновой, «Игра с погремушками» Т.Вилькорейской, «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского, «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской, «Игра с мишкой» Г.Финаровского, «Пальчики-ручки» р.н.м., «Веселый танец» М.Сатулиной.
5. Развитие чувства ритма	Вызывать у детей радость и желание играть.	«Игра в имена», «Игра с бубном», «Паровоз», «Узнай инструмент», «Веселые ручки» - «Из-под дуба» р.н.м.
6. Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Развивать память и речь.	«Наша бабушка», «Мы платочки стираем», «Шаловливые пальчики», «Балбушка».
Праздники	Вовлекать детей в активное участие в празднике.	Новогодний праздник.
Январь		
Музыкальные занятия	Воспитывать интерес к музыке. Учить понимать характер музыки, эмоционально откликаться на различные виды народной песни (колыбельная, хороводная, плясовая).	«Колыбельная» С.Разоренова, «Марш» Э.Парлова, Русская народная плясовая, «Лошадка» М.Симанского, «Полянка» р.н.м.
1. Слушание музыки		
2. Пение	Продолжать прививать навык пения без напряжения в диапазоне ре(ми) – ля (си) в одном темпе, слушая других детей. Слушать пение взрослых.	«Машенька-Маша» С.Невельштейн, «Топ, топ, топоток» В.Журбинской, «Баю-баю» М.Красева, «Самолет» Е.Тиличевой.
3. Музыкально-ритмические движения.	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения. Двигаться по кругу в одном направлении.	«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова, «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера, «Марш» Э.Парлова, «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м., «Автомобиль» М.Раухвергера, «Пружинка» - «Ах вы, сени» р.н.м., «Галоп» - «Мой конек» чешская н.м.
4. Пляски, игры, хороводы	Учить танцевать в темпе и характере музыки. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Саночки», «Ловишки» Й.Гайдна, «Пляска с султанчиками» хорватская н.м., «Самолет» Л.Банниковой, «Сапожки» р.н.м., «Пальчики-ручки» р.н.м.
5. Развитие	Вызывать у детей радость и	«Игры с именами», игра «Картинки»,

чувства ритма	желание играть.	«Песенка про лошадку Зорьку».
6. Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Развивать память и речь.	«Кот Мурлыка», «Бабушка», «Тики-так», «Шаловливые пальчики», «Сорока», «Мы платочки стираем»
Февраль		
Музыкальные занятия 1. Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей.. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Развивать тембровый и звуковой слух.	Полька» З.Бетман, «Шалун» О.Бера, «Плясовая» р.н.м.
2. Пение	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Слушать пение взрослых.	«Заинька» М.Красева, «Самолет» Е.Тиличеевой, «Колыбельная» Е.Тиличеевой, «Маша и каша» Т.Назаровой, «Машенька-Маша» С.Невельштейн, «Маме песенку пою» Т.Попатенко.
3. Музыкально-ритмические движения.	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Двигаться по кругу в одном направлении	«Пляска зайчиков» А.Филиппенко, «Притопы» р.н.м., «Марш» Е.Тиличеевой, «Медведи» Е.Тиличеевой, «Зимняя пляска» М.Старокадомского
4. Пляски, игры, хороводы	Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Воспитывать коммуникативные качества.	«Ловишки» Й.Гайдна, «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской, «Маленький танец» Н.Александровой, «Саночки», «Пляска зайчиков» А.Филиппенко
5. Развитие чувства ритма	Вызывать у детей радость и желание играть.	Игра «Звучащий клубок», «Песенка про мишку», «Учим куклу танцевать», Игра «Паровоз», «Учим зайку и мишку танцевать».
6. Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Развивать память и речь.	«Тики-так», «Наша бабушка идет», «Сорока-белобока», «Мы платочки стираем», «Семья».
Праздники	Вовлекать детей в активное участие в праздниках	Мы – защитники.
Март		
Музыкальные занятия 1. Слушание музыки	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Узнавать знакомые произведения.	«Капризуля» В.Волкова, «Колыбельная» Т.Назаровой, «Марш» Е.Тиличеевой, «Лошадка» М.Симанского, «Колыбельная» С.Разоренова.
2. Пение	Учить петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению.	«Я иду с цветами» Е.Тиличеевой, «Бобик» Т.Попатенко, «Пирожки» А.Филиппенко, «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маша и каша»

	Учить петь без сопровождения с помощью взрослых.	Т.Назаровой, «Самолет» Е.Тиличевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко.
3. Музыкально-ритмические движения.	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных.	«Бег с платочками» у.н.м., «Да-да-да!» Е.Тиличевой, «Марш» Е.Тиличевой, «Пружинка» р.н.м., «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская н.м., «Бег и махи руками» - Вальс А.Жилина, «Сапожки» р.н.м., «Воротики» Т.Ломовой, «Кошечка» Т.Ломовой, «Бег и подпрыгивания» Т.Ломовой.
4. Пляски, игры, хороводы.	Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах.	«Кошка и котята» В.Витлина, «Приседай» эстонская н.м., «Пляска с султанчиками» хорватская н.м., «Пляска с платочком» Е.Тиличевой, «Стуколка» у.н.м., «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской.
5. Развитие чувства ритма	Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества.	«Песенка про Бобика», «Пляска кошечки», «Игра в имена», «Игры с пуговицами», ритм в стихах «Барабан», «Танец лошадки», «Пляска кошечки и собачки».
6. Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Развивать память и речь.	«Сорока-белобока», «Семья», «Две тетери», «Тики-так», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела», «Прилетли гули».
Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу.	Праздник мам
Апрель		
Музыкальные занятия	Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения.	«Резвушка» В.Волкова, «Воробей» А.Рубаха, «Марш» Э.Парлова.
1. Слушание музыки		
2. Пение	Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты.	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой, «Петушок» р.н.п., «Маша и каша» Т.Назаровой, «Я иду с цветами» Е.Тиличевой, «Кап-кап» Ф.Финкельштейна, «Где же наши ручки?» Т.Ломовой, «Самолет» Е.Тиличевой.
3. Музыкально-ритмические движения.	Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных.	«Да-да-да!» Е.Тиличевой, «Упражнение с лентами « болгарская н.м., «Воробушки» венгерская н.м., «Пружинка» р.н.м., «Большие и маленькие ноги» В.Агафонниова, «Стуколка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м., «марш» Е.Тиличевой, «Ножками затопли» М.Раухвергера, «топающий шаг» - «Ах вы, сени» р.н.м.
4. Пляски, игры, хороводы	Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару.	«Березка» Р.Рустомова, «Самолет» Л.Банниковой, «Солнышко и дождик» М.Раухвергера, «Пляска с

	Не обгонять в танце другие пары.	султанчиками» х.н.м.
5. Развитие чувства ритма	Выявлять и развивать чувство ритма.	Ритмическая цепочка, Игра «Паровоз», ритм в стихах «барабан».
6. Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Развивать память и речь.	«Мы платочки постираем», «Семья», «Коза», «Две тетери», «тики-так», «Наша бабушка», «Кот Мурлыка».
Развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни	День здоровья
М а й		
Музыкальные занятия 1. Слушание музыки	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера Учить высказываться о характере музыкальных произведений. Узнавать знакомые произведения.	«Мишка пришел в гости» М.Раухвергера, «Курочка» Н.Любарского, «Колыбельная» Т.Назаровой, «Лошадка» М.Симанского.
2. Пение	Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Точно интонировать в пределах чистой кварты.	«Машина» Т.Попатенко, «Самолет» Е.Тиличевой, «Я иду с цветами» Е.Тиличевой, «Цыплята» А.Филиппенко, «Машина» Т.Попатенко, «Поезд» Н.Метлова, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой.
3. Музыкально-ритмические движения.	Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Легко бегать на носочках. Продолжать осваивать движения – пружинка, кружение на носках, хороводные движения.	«Топающий шаг» р.н.м., «Пружинка» р.н.м., «Побегали-потопали» Л.Бетховена, «Выствление ноги на пятку» р.н.м., «Бег с латочками» у.н.м., «Да-да-да!» Е.Тиличевой, «Марш» Е.Тиличевой, «Мячики» М.Сатулиной, «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м., «Всадники и лошадки» чешская н.м.
4. Пляски, игры, хороводы	Выполнять движения в характере танца. Держать пару, не обгонять другие пары. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке.	«Табунщик и лошадки», «Пляска с латочком» Е.Тиличевой, «Черная курица» чешская н.м., «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера, «Передай»
5. Развитие чувства ритма	Выявлять и развивать чувство ритма.	Игра «Паровоз», ритмические цепочки, «Учим лошадку танцевать», «Пляска собачки».
6. Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Развивать память и речь.	«Овечки», «Мы платочки постираем», «Кот Мурлыка», «Наша бабушка», «Коза», «Две тетери», «Сорока».
Развлечение	Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям.	День именинника

2.1.3. Календарно-тематическое планирование для детей 4-5 лет

Форма	Программные	Репертуар
-------	-------------	-----------

организации музыкальной деятельности	задачи	
Сентябрь		
Музыкальные занятия 1. Музыкально-ритмические движения	Учить различать динамические изменения и реагировать на них самостоятельно. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Следить за правильной осанкой детей. Развивать воображение. Развивать умение повторять движения за солистом. Выполнять движения легко.	«Марш» Е.Тиличеевой, «Барабанщик» Д.Кабалевского, упр. «Качание рук с лентами». Вальс А.Жилина, упр. «Пружинки». «Ах вы, сени» р.н.м., «Колыбельная» С.Левидова, упр. «Прыжки». «Полечка» Д.Кабалевского, «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова,
2. Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.	«Андрей-воробей» р.н.п., «Петушок» р.н.п., «Котя», «Плясовая для кота», «Зайчик ты, зайчик» р.н.п.
3. Пальчиковая гимнастика	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность, воображение.	«Побежали вдоль реки», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела», «Тики-так», «Мы платочки стираем», «Семья», «Две тетери», «Коза», «Прилетели гули».
4. Слушание музыки	Развивать фантазия, умение эмоционально отзываться на музыку.	«Марш» И.Дунаевского, «Полянка» р.н.п., «Колыбельная С.Левидова
5. Распевание, пение	Учить детей петь ласково, спокойно, протяжно. Развивать музыкальную память. Развивать навыки правильного дыхания.	«Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Барабанщик» М.Красева, «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича, «Котик» И.Кишко, «Колыбельная зайчонка» В.Карасева
6. Пляски, игры, хороводы	Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Учить детей реагировать на двухчастную форму.	«Нам весело». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м., игра «Петушок», «Кот Васька» Г.Лобачева, «Зайка» р.н.п.
Праздники	Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям.	День знаний.
Октябрь		
Музыкальные занятия 1. Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам. Развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей.	«Марш» В.Золотарев, «Поскачем» Т.Ломова, Гусеница», А.Агафонников, Упражнения с лентами» Д.Шостакович, «Ковырялочка» р.н.м., «Дружные пары» И.Штраус, «Чей кружок» Т.Ломова, «Ловишка», «Шел козел по лесу» р.н.м.
2. Развитие	Исполнять небольшие песенки	«Андрей воробей», «Петушок», «Божья

чувства ритма, музицирование	на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	коровка» «Пляска для лошадки, «Зайчик ты, зайчик», «Где наши ручки?» Е.Тиличеева, Игра «Узнай песенку», «Весёлый оркестр»
3. Пальчиковая гимнастика	Развитие звуковысотного слуха, интонационной выразительности, воображения, отзывчивости.	«Раз, два, три, четыре, пять» «Мы платочки постираем», «Семья», «Кот мурлыка», «Побежали вдоль реки».
4. Слушание музыки	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыки.	«Осенняя песня» П.Чайковский, «На слонах в Индии» Й.Гедике, «Парень с гармошкой» Г.Свиридов, «Определи по ритму» Е.Тиличеева.
5. Распевание, пение	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Осенние распевки», «Падают листья» М.Красев, «К нам гости пришли» Ан.Александров, «Здравствуйте!».
6. Пляски, игры, хороводы	Умение сочетать музыку с движениями, менять его в соответствии с изменением музыки придумывать движения самостоятельно.	«Огородная-хороводная» Можжевелова, «Танец осенних листочков» А.Филиппенко, «Пляска парами». Бег в рассыпную.
Праздники	Доставлять эстетическое наслаждение.	Осенний праздник
Ноябрь		
Музыкальные занятия 1. Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движений. Следить за осанкой. Продолжать знакомство с 3-частной формой.	«Марш» М.Робера, «Всадники» В.Витлина, упр. «Топотушки» р.н.м, «Аист», «Вертушки» укр.н.м., Упр. «Поскоки», «Поскачем» Т.Ломовой
2. Развитие чувства ритма, музицирование	Прохлопать или сыграть на любом музыкальном инструменте ритм. Развитие чувства ритма, музыкальной памяти. Выложить ритм кружками. Игра на муз. инструментах по подгруппам.	«Лётчик», «Котя» (Котя, котя, котик. Толстенький животик, мягкие лапки, острые царапки), Е.Тиличеева «Где наши ручки?», «Зайчик ты, зайчик», «Андрей воробей», «Петушок», «Пляска для кошки»
3. Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики, памяти воображения, эмоциональной отзывчивости. Проговаривать слова шепотом, высоким и низким голосом.	«Капуста», «Кот мурлыка», «Тики, так», «Овечки», «Мы платочки постираем», «Шарик», «Две тетери»
4. Слушание музыки	Знакомство с танцевальным жанром – вальс. Развитие связной речи, воображения.	«Вальс» Ф.Шуберт, «Полька» М.Глинка, «Кот и мышь» Рыбицкий, «Грустное настроение» Штейнвиль

	Закрепить знания и понятия об изменении музыки и наличии частей.	
5. Распевание, пение	Групповое и сольное пение. Учить напевному исполнению, Закрепить понятие музыкальное вступление. Повторение знакомых песен.	«Варись кашка» Туманян, «Осень» А.Филиппенко, «Первый снег» Т.Ломова, «Лошадка Зорька» В.Гриневич, «Кто проснулся рано?» Котик»
6. Пляски, игры, хороводы	Умение сочетать музыку с движениями, менять его в соответствии с изменением музыки придумывать движения самостоятельно.	«Огородная-хороводная» Можжевелова, «Танец осенних листочков» А.Филиппенко, «Творческая пляска»
Декабрь		
Музыкальные занятия	Развитие детского творчества, воображения. Учить ориентироваться в пространстве. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.	«Шагаем как медведи», упр. «Качание рук», Т. Попатенко «Ёлка-ёлочка», «Всадники», «Хороводный шаг», «Прыжки», Жарковский «Весёлый Новый год», «Кружение»
1. Музыкально-ритмические движения		
2. Развитие чувства ритма, музицирование	Выложить ритм кружками. Прохлопать или сыграть на любом музыкальном инструменте ритм.	«Самолёт» Магиденко, «Сорока», «Всадники», «Два кота», «Зайчик ты зайчик», «Пляска зайчика и собачки», «Полька для гостя»
3. Пальчиковая гимнастика	Развитие памяти воображения, эмоциональной отзывчивости, моторики. Показ детьми упр. без речевого сопровождения.	«Снежок», «Кот мурлыка», «Капуста», «Тики, так».
4. Слушание музыки	Закрепление понятия вальс. Определять характер произведений.	«Вальс - шутка» Д.Шостакович, «Вальс» Ф.Шуберт, «Бегемотик танцует» Рыбицкий, «Кот и мышь»
5. Распевание, пение	Групповое и сольное пение. Развитие самостоятельности, доброго отношения друг к другу. Верное дыхание по фразам, дикция.	«Варись кашка» Туманян, «ДедМороз» В.Герчик, «Котик» И.Кишко, «Ёлка-елечка» Т.Попатенко, «Весёлый Новый год» Жарковский, «Первый снег», «Лошадка Зорька» Т.Ломова
6. Пляски, игры, хороводы	Умение сочетать музыку с движениями, менять его в соответствии с изменением музыки придумывать движения самостоятельно. Учить реагировать на смену звучания. Развивать ловкость, сноровку, ориентироваться в пространстве.	«Танец в кругу», «Вальс снежинок», И.Штраус «Полька», бег в рассыпную, хлопки «тарелочки», нос «дразнилка», «Пляска с султанчиками», «Танец клоунов», «Весёлая пляска», Игра с погремушками, «Лиса и зайцы», Игра «Дети и медведь»
Праздники	Доставлять эстетическое наслаждение.	Новогодний праздник
Январь		

Музыкальные занятия 1. Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить ходить ритмично, начиная шаг с носка, энергично, спину держать прямо, ориентироваться в пространстве. Чётко останавливаться с окончанием музыки.	«Марш» Ф.Шуберт, «Выставление ноги на носок», «Выставление ноги на пятку», «Высокий шаг», «Хороводный шаг», «упр.для рук», «Саночки» А.Филиппенко, «Ходьба, бег»
2. Развитие чувства ритма, музицирование	Развитие чувства ритма, музыкальной памяти. Выложить ритм кружками. Развивать логическое мышление, внимание.	«Сорока», «Паровоз» Эрнесакс, «Барашеньки», «Василёк» «Всадники», «Андрей воробей»
3. Пальчиковая гимнастика	Развитие памяти воображения, эмоциональной отзывчивости, моторики.	«Овечка», «Мы платочки постираем», «Кот мурлыка», «Бабушка очки надела», «Коза», «Капуста», «Раз, два, три, четыре, пять», «Снежок»
4.Слушание музыки	Развитие слуха, внимания, речи, фантазии. Закрепить понятия «стремительная», «отрывистая», «быстрая» музыка.	«Немецкий танец» Л.Бетховен, «Два петуха» Разорёнова, «Вальс шутка» Д.Шостакович, «Бегемот танцует»
5. Распевание, пение	Групповое и сольное пение. Подыгрывать проигрыш на музыкальных инструментах. Повторение знакомых песен. Учить детей потягивать длинные звуки.	«Песенка про хомячка» Абелян, «Саночки» А.Филиппенко, «Лошадка Зорька» Т.Ломова, «Паровоз» Э.Эрнесакс.
6. Пляски, игры, хороводы	Умение сочетать музыку с движениями, менять его в соответствии с изменением музыки придумывать движения самостоятельно. Учить реагировать на смену звучания. Совершенствовать ловкость, сноровку, ориентироваться в пространстве.	«Покажи ладошки», «Пляска парами», «Весёлый танец», «Паровоз» Эрнесакс, «Летчики на аэродром» М.Раухвергер, Игра с погремушками «Колпачок»
Февраль		
Музыкальные занятия 1. Музыкально-ритмические движения	Развивать координацию движения, слышать смену частей музыки. Слышать окончание фраз, делая четкую остановку. Закреплять умение ходить, высоко поднимая ноги. Учить детей держать круг, выполняя шаг с носка. Менять движение самостоятельно со сменой характера музыки.	И.Штраус «Полька» упр. «Хлоп, хлоп», Е.Тиличиева «Марш», Ф.Шуберт «Марш» М.Сатулина «Мячики», Д.Кабалевский «Зайчики», В.Витлина «Всадники», Т.Папотенко «Машина», Упр. «Хороводный шаг», упр. «Ходьба и бег».
2. Развитие чувства ритма, музицирование	Прохлопать или сыграть на любом музыкальном инструменте ритм. Доставить детям радость от своего	«Где наши ручки» Е.Тиличиева, «Барашеньки-крутороженки», «Я иду с цветами, я дарю их маме», «Летчик», «Пляска для котика», «Петушок»,

	выступления.	«Пляска для петушка» М.Глинка
3. Пальчиковая гимнастика	Развитие памяти воображения, эмоциональной отзывчивости.	«Шарик», «Наши руки были в мыле», «Раз, два, три, четыре, пять»
4.Слушание музыки	Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить соотносить характер музыки с движением. Высказывать свои впечатления, различать части музыкальной формы. Закрепить понятие танец.	«Смелый наездник» Р.Шуман, «Маша спит» Ф.Фрид, «Два петуха» Разорёнова, «Немецкий танец» Л.Бетховен
5. Распевание, пение	Исполнять выразительно, эмоционально, артикуляционно чётко. Пение по подгруппам. Умение слушать пение других и вовремя вступать. Развитие звуковысотного слуха.	«Саночки» А.Филиппенко, «Паровоз» Э.Энесакс, «Мы солдаты» С.Слонова, «Котик» И.Кишко, «Звонко капают капли» Г.Фрида.
6. Пляски, игры, хороводы	Умение сочетать музыку с движениями, менять его в соответствии с изменением музыки. Развитие детского двигательного творчества	«Пляска парами», «Покажи ладошки», И.Штраус «Полька» (бег, хлопки) «Игра с погремушками» Жилина «Экосез», Верховенц «Дети и медведь», «Ловишки», «Колпачок», «Хитрый кот в углу сидит»
Праздники	Доставлять эстетическое наслаждение.	Мы - защитники
Март		
Музыкальные занятия 1. Музыкально-ритмические движения	Обратить внимание на осанку, координацию движений рук и ног. Делать остановки по окончании музыки. Двигаться энергично, ритмично. Слышать окончание фраз, делая четкую остановку.	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко, «Марш» Ф.Шуберт, «Полька» И.Штраус, упр. «Хлоп, хлоп», «Мячики» М.Сатулина, «Лошадки», «Выставление ноги»
2. Развитие чувства ритма, музицирование	Прохлопать или сыграть на любом музыкальном инструменте ритм. Учить различать смену частей музыки.	«Спой и сыграй своё имя», «Ёжик чудачек» «Узнай инструмент», «Пляска для ежа»
3. Пальчиковая гимнастика	Развитие памяти воображения, эмоциональной отзывчивости.	«Два ежа», «Тики так», «Шарик», «Мы платочки постираем»
4.Слушание музыки	Продолжать знакомство с жанром вальса. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость. Развитие речи, умение слушать музыку, двигаться.	А.Грибоедов «Вальс», Д.Кабалевский «Ёжик», Р.Шуман «Смелый наездник», Ф.Фрид «Маша спит»
5. Распевание, пение	Узнавать песни по вступлению. Выразительно проговаривать текст. Исполнять эмоционально, Учить детей следить за жестами педагога. Развитие	«Воробей» В.Герчик, «Хомячок» Абелян, «Машина» Т.Попатенко, «Мы запели песенку» Р.Рустамова, «Новый дом» Бойко, «Лошадка Зорька»

	звукорисования и тембрового слуха. Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. Групповое и сольное пение.	Т.Ломова
6. Пляски, игры, хороводы	Воспитание доброжелательного отношения друг к другу. Умение сочетать музыку с движениями, менять его в соответствии с изменением музыки. Выполнять движения по показу педагога. Вызвать у детей эмоциональный отклик.	«Пляска с платочком», «Покажи ладошки», «Игра с платочком», игра «Колпачок» Игра с ёжиком («Ёжик, ёжик покажи нам свои иголки») «Кто у нас хороший?», «Ищи игрушку»
Праздники	Доставлять эстетическое наслаждение.	Праздник мам.
Апрель		
Музыкальные занятия 1. Музыкально-ритмические движения	Обратить внимание на осанку, координацию движений рук и ног. Делать остановки по окончании музыки. Двигаться энергично, ритмично. Слышать окончание фраз, делая четкую остановку.	«Дудочка» Т.Ломова, «Мячики» М.Сатулина, «Скачут по дорожке» А.Филиппенко, «Марш» Ф.Шуберт, «Полька» И.Штраус, упр. «Хлоп, хлоп», Упр. с флажками, «Лошадки», «Выставление ноги»
2. Развитие чувства ритма, музицирование	Прохлопать или сыграть на любом музыкальном инструменте ритм. Выложить ритмический рисунок кружочками.	«Божья коровка», «Зайчик ты зайчик», «Петушок» «Весёлый оркестр», «Самолет» Мигиденко
3. Пальчиковая гимнастика	Развитие памяти воображения, эмоциональной отзывчивости, моторики.	«Замок», «Шарик», «Тики так» «Две тетери», «Два ежа»
4. Слушание музыки	Обратить внимание на игривый характер музыки. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость. Развитие речи, умение слушать музыку, двигаться.	«Полечка» Д.Кабалевский, «Марш солдатиков» Юцкевич, «Вальс» А.Грибоедов, «Ёжик» Д.Кабалевский.
5. Распевание, пение	Исполнять эмоционально. Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. Групповое и сольное пение.	«Весенняя полька» Е.Тиличеева, «Три синички» р.н.п., «Кто проснулся рано?» Гриневич, «Самолет» Мигиденко
6. Пляски, игры, хороводы	Воспитание доброжелательного отношения друг к другу. Умение сочетать музыку с движениями, менять его в соответствии с изменением музыки придумывать движения самостоятельно.	«Весёлый танец» л.н.м., «Весёлая пляска» Игра «Жмурки», «Кто у нас хороший?», «Летчики на аэродром» М.Раухвергер, «Паровоз»
Развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни	День здоровья

Май		
Музыкальные занятия 1. Музыкально-ритмические движения	Развитие детского творчества. Обратить внимание на осанку, координацию движений рук и ног. Делать остановки по окончании музыки. Двигаться энергично, ритмично. Слышать окончание фраз, делая четкую остановку.	«Подскоки», «Хоровод», «Флажки», упр. для рук, «Лошадки», «Дудочка» Т.Ломова, «Подскоки», «Мячики» М.Сатулина, «Скачут по дорожке» А.Филиппенко
2. Развитие чувства ритма, музицирование	Прохлопать или сыграть на любом музыкальном инструменте ритм. Выложить ритмический рисунок кружочками.	«Зайчик ты зайчик», «Пляска зайчика», «Два кота», «Весёлый концерт», «Узнай инструмент», «Андрей воробей»
3. Пальчиковая гимнастика	Развитие памяти воображения, эмоциональной отзывчивости, моторики.	«Пекарь», «Раз, два, три, четыре, пять...», «Две тетери», «Замок», «Шарик»
4. Слушание музыки	Определить характер произведений. Закрепить понятия нежная, ласковая, быстрая, задорная, озорная музыка.	«Колыбельная» В.Моцарт, «Шуточка» Селиванова, «Марш солдатиков» Юцкевич
5. Распевание, пение	Групповое и сольное пение. Подыгрывать проигрыш на музыкальных инструментах.	«Хохлатка» А.Филиппенко, «Самолет» Мигиденко, «Зайчик» Старокадамский, «Паровоз» Э.Эрнесакс, «Три синички» р.н.п., «Лошадка Зорька» Т.Ломова, «Весенняя полька» Е.Тиличеева
6. Пляски, игры, хороводы	Воспитание доброжелательного отношения друг к другу. Умение сочетать музыку с движениями, менять его в соответствии с изменением музыки придумывать движения самостоятельно.	«Вот так вот», «Весёлый танец» л.н.м., «Покажи ладоши», «Пляска с платочком», «Весёлая пляска», Игра «Жмурки», «Летчики на аэродроме» М.Раухвергер, «Паровоз»
Праздники	Доставлять эстетическое наслаждение.	Мы - защитники
Развлечения	Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям	День именинника

2.1.4. Календарно-тематическое планирование для детей 5-6 лет

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь		
Музыкальные занятия 1. Музыкально-	Быстро реагировать на смену частей в музыке. Соотносить движения с музыкой, танцевать	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук п.н.м., «Великаны и гномы»

ритмические движения.	эмоционально.	Д. Львова-Компанейца Упр. «Попрыгунчики» Ф. Шуберта Танцевальное движение «Хороводный шаг»
2. Развитие чувства ритма, музицирование	Учить понимать и ощущать четырехдольный размер. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.	«Тук-тук, молотком», «Белочка», «Кружочки» Карточки и жуки. Работа с ритмическими карточками
3. Пальчиковая гимнастика	Развивать память и речь.	«Поросята»
4. Слушание музыки	Учить детей слушать музыку от начала до конца. Реагировать на смену частей в музыке.	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова
5. Распевание, пение	Выразительно выполнять роль персонажей песни.	«Жил-был у бабушки серенький козлик» Р.н.п., «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Бай-качи, качи» р.н.п.
6. Пляски, игры, хороводы	Быстро реагировать на смену частей в музыке. Выразительно выполнять роль персонажей песни. Учить реагировать на сигнал. Соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально.	«Приглашение» У.н.м., «Шел козел по лесу» Р.н.п-и, «Воротики» Р.н.м, «Плетень» В. Калиникова
Октябрь		
Музыкальные занятия 1. Музыкально-ритмические движения.	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног. Соотносить движения с музыкой.	«Марш» В.Золотарева, «Прыжки», «Поли» Анг.н.м., Упр. «Поскоки», «Поскачем» Т.Ломовой, Упр. «Гусеница», «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова, «Ковырялочка» (Ливенская полька), «Марш» Ф.Наденко, «Великаны и гномы» Д.Львов-Компанеец, Упр. «Попрыгунчики», «Экозес» Ф.Шуберт,
2. Развитие чувства ритма, музицирование	Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его. Осмыслить понятие «пауза».	«Кап-кап», «Гусеница», «Тук-тук, молотком», «Картинки»
3. Пальчиковая гимнастика	Развивать память и речь.	«Дружат в нашей группе», «Поросята»
4. Слушание музыки	Развивать воображение, связную речь, мышление	«Полька» П.И.Чайковский, «На слонах в Индии» А.Гедике, «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманов
5. Распевание, пение	Учить правильному дыханию во время пения.	«Падают листья» М.Карасева, «Урожай собирай» А.Филиппенко, «Бай-качи, качи» р.н.п.

6. Пляски, игры, хороводы	Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой. Продолжать учить легкому бегу и кружению на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке. Учить ориентироваться в пространстве, быстро строить круг.	«Пляска с притопами», «Гопак» укр.н.м., «Чей кружок скорее соберется?», «Как под яблонькой» р.н.м., «Воротики», «Полянка» р.н.м., «Шел козел по лесу» р.н.п., «Ловишки» Й.Гайдн, «Веселый танец» евр.н.м., «Ворон» р.н.п., «Плетень» В.Калинников
Праздники	Доставлять эстетическое наслаждение.	Осенний праздник
Ноябрь		
Музыкальные занятия 1. Музыкально-ритмические движения.	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движений. Следить за осанкой. Продолжать знакомство с 3-хчастной формой.	«Марш» М.Робера, «Всадники» В.Витлина, упр. «Топотушки» р.н.м, «Аист», «Вертушки» укр.н.м., Упр. «Поскоки», «Поскачем» Т.Ломовой
2. Развитие чувства ритма, музицирование	Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его. Осмыслить понятие «пауза».	«Тик-тик-так», «Рыбки»
3. Пальчиковая гимнастика	Развивать память и речь.	«Зайка», «Поросята», «Шарик», «Дружат в нашей группе», «Капуста»,
4. Слушание музыки	Учить детей слушать музыку от начала до конца. Реагировать на смену частей в музыке.	«Сладкая греза» П.И.Чайковский, «Мышки» А.Жилинский
5. Распевание, пение	Выразительно выполнять роль персонажей песни.	«От носика до хвостика М.Парцхаладзе, «Падают листья» М.Карасева, «Бай-качи, качи» р.н.п., «К нам гости пришли» Ан.Александрова, «Снежная песенка» Д.Львов-Компанеец
6. Пляски, игры, хороводы	Быстро реагировать на смену частей в музыке. Выразительно выполнять роль персонажей песни. Учить реагировать на сигнал. Соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально.	«Отвернись-повернись» кар.н.м., «Ворон», «Займи место» р.н.м., «Кошачий танец», «Кот и мыши» Т.Ломова, «Догони меня», «Воротики», «Полянка» р.н.м, «Догони меня», «Займи место»
Декабрь		
Музыкальные занятия 1. Музыкально-ритмические движения.	Быстро реагировать на смену частей в музыке. Соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально. Воспринимать легкую подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.	Упр. «Приставной шаг» нем.н.м., «Попрыгаем и побегаем» С.Соснина, «Ветерок и ветер», «Лендлер» Л.Бетховен Упр. «Притопы» фин.н.м. «Ковырялочка» ливенская полька, «Марш» М.Робера, «Всадники»

		В.Витлина, «Топотушки» р.н.м., «Аист», «Поскачем» Т.Ломовой, «Вертушки» укр.н.м.
2. Развитие чувства ритма, музицирование	Различать длительности в ритмических карточках. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. Осмыслить понятие «пауза».	«Колокольчики», «Гусеница», «Тик-тик, так», «Карточки и снежинки»
3. Пальчиковая гимнастика	Развивать память и речь.	«Мы делили апельсин», «Зайка», «Дружат в нашей группе», «Шарик», «Капуста», «Поросята»
4. Слушание музыки	Учить детей слушать музыку от начала до конца. Сопереживать. Реагировать на смену частей в музыке.	«Болезнь куклы» П.Чайковский «Клоуны» Д.Кабалевский
5. Распевание, пение	Выразительно выполнять роль персонажей песни.	«Наша елка» А.Островского, «Деде Мороз» В.Витлина, «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца
6. Пляски, игры, хороводы	Быстро реагировать на смену частей в музыке. Выразительно выполнять роль персонажей песни. Учить реагировать на сигнал. Соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально.	«Потанцуй со мной, дружок» англ.н.п., «Танец в кругу» фин.н.м. Игра «Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой» р.н.м., «Кошачий танец» рок-н-ролл, игра «Не выпустим», «Вот попался к нам в кружок», «Веселый танец» евр.н.м.
Праздники	Доставлять эстетическое наслаждение.	Новогодний праздник
Январь		
Музыкальные занятия 1. Музыкально-ритмические движения.	Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Выполнять движения ритмично, без напряжения.	«Марш» И.Кишко, «Мячики» Па-де-труа из балета «Лебединое озеро» П.Чайковского, «Шаг и поскок» Т.Ломовой, «Веселые ножки» латв.н.м., «Ковырялочка» Ливенская полька, «Приставной шаг» нем.н.м., «Побегаем, попрыгаем» С.Соснина, «Ветерок и ветер», «Лендлер» Л.Бетховен, «Притопы» фин.н.м., «Шаг и поскок» Т.Ломовой
2. Развитие чувства ритма, музицирование	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов». Учить детей исполнять свою партию, слушая пение и игру других детей.	«Сел комарик под кусточек»
3. Пальчиковая гимнастика	Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развитие внимания, памяти,	«Коза и козленок», «Поросята», «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», «Зайка», «Капуста», «Кот

	интонационной выразительности. Развитие чувства ритма. Формирование понятие звуковысотности.	мурлыка»
4.Слушание музыки	Учить детей слушать музыку от начала до конца. Передавать услышанные впечатления в речи. Реагировать на смену частей в музыке. Эмоционально отзываться на музыку, танцевать, меняя движения.	«Новая кукла» П.Чайковский, «Страшилище» В.Витлина «Болезнь куклы» П.Чайковский «Клоуны» Д.Кабалевский
5. Распевание, пение	Выразительно исполнять роль персонажей песни. Учить детей начинать пение после вступления всем вместе.	«Зимняя песенка» В.Витлина, «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца, «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе.
6. Пляски, игры, хороводы	Быстро реагировать на смену частей в музыке. Выразительно выполнять роль персонажей песни. Учить реагировать на сигнал. Соотнести движения с музыкой, танцевать эмоционально.	«Парная пляска» ч.н.м., «Кот и мышки» Т.Ломовой, «Займи место» р.н.м., «Шел козел по лесу» р.н.п., «Ловишки» Й.Гайдн, «Веселый танец» евр.н.м., «Что нам нравится зимой» Е.Тиличеевой Игра «Холодно-жарко», «Игра со снежками».
Февраль		
Музыкальные занятия 1. Музыкально-ритмические движения.	Быстро реагировать на смену частей в музыке. Соотнести движения с музыкой, танцевать эмоционально.	Упр. «Мячики» П. Чайковского, «Шаг и поскок» Т. Ломовой, Упр.«Веселые ножки», латв.н.м., «Марш» Н. Богословского, «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой, «Побегаем» К. Вебера, «Спокойный шаг» Т. Ломовой, Упр. «Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м.
2. Развитие чувства ритма, музицирование	Понимать и ощущать четырехдольный размер. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.	«По деревьям скок-скок», «Ритмический паровоз»
3. Пальчиковая гимнастика	Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.	«Мы делили апельсин», «Кулачки», «Шарик»
4.Слушание музыки	Продолжить знакомить детей с творчеством П. И. Чайковского. (Произведения из «Детского альбома».) Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выразить характер	«Утренняя молитва» П.Чайковского

	произведения в движении. Определять жанр и характер музыкального произведения.	
5. Распевание, пение	Выразительно выполнять роль персонажей песни.	«Про козлика» Г.Струве
6. Пляски, игры, хороводы	Быстро реагировать на смену частей в музыке. Выразительно выполнять роль персонажей песни. Учить реагировать на сигнал. Соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально	«Озорная полька» Н.Вересокиной, «Догони меня!» «Будь внимательным!» датс.н.м.
Праздники	Доставлять эстетическое наслаждение.	Мы - защитники
Март		
Музыкальные занятия 1. Музыкально-ритмические движения.	Быстро реагировать на смену частей в музыке. Соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально.	«Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличеневой, «Передача платочка» Т.Ломовой, «Отойди-подойди» ч.н.м., «Разрешите пригласить». «Ах ты, береза» р.н.м., упр. для рук ш.н.м., «Марш» Н.Богословского, «Кто лучше скачет» Т.Ломовой, «Побегаем» К.Вебера, «Спокойный шаг» Т.Ломовой, «Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м.
2. Развитие чувства ритма, музицирование	Понимать и ощущать четырехдольный размер. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.	«Жучок», «Жуки», «Сел комарик под кусточек», «По деревьям скок-скок»
3. Пальчиковая гимнастика	Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.	«Птички прилетели», «Мы делили апельсин», «Поросята», «Зайка», «Кулачки», «Дружат в нашей группе», «Шарик»
4. Слушание музыки	Продолжить знакомить детей с творчеством П. И. Чайковского. (Произведения из «Детского альбома».) Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Определять жанр и характер музыкального произведения.	«Баба-Яга» П.Чайковского, «Вальс» С.Майкапара, «Утренняя молитва» П.Чайковского, «Детская полька» А.Жилинского
5. Распевание, пение	Выразительно выполнять роль персонажей песни.	«Про козлика» Г.Струве, «Мамин праздник» Ю.Гурьева, «Кончается зима» Т.Попатенко, «Динь-динь» н.н.п., «Концерт», «Песенка друзей» В.Герчик, «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе
6. Пляски, игры,	Быстро реагировать на смену	«Дружные тройки». «Полька»

хороводы	частей в музыке. Выразительно выполнять роль персонажей песни. Учить реагировать на сигнал. Соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально.	И.Штрауса, «Найди себе пару» л.н.м., «Сапожник» п.н.п., «Ловишки» Й.Гайдна, хоровод «Светит месяц» р.н.п., «Шел козел по лесу» р.н.п.
Праздники	Доставлять эстетическое наслаждение.	Праздник мам.
Апрель		
Музыкальные занятия 1. Музыкально-ритмические движения.	Быстро реагировать на смену частей в музыке. Соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально.	«После дождя» в.н.м., «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель» р.н.м., «Три притопа» Ан.Александрова, «Смелый наездник» Р.Шумана, «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличевой, «Передача платочка» Т.Ломовой, «Отойди-подойди» ч.н.м., упр. для рук ш.н.м.,
2. Развитие чувства ритма, музицирование	Понимать и ощущать четырехдольный размер. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.	«Лиса», «Гусеница», «Жучок», «Ритмический паровозик»
3. Пальчиковая гимнастика	Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.	«Вышла кошечка», «Мы платочки стираем», Птички прилетели», «Кот мурлыка», «Шарик», «Кулачки»
4. Слушание музыки	Различать трехчастную форму. Определять жанр и характер музыкального произведения.	«Игра в лошадки» П.Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко
5. Распевание, пение	Выразительно выполнять роль персонажей песни.	«У матушки было четверо детей» н.н.п., «Скворушка» Ю.Слонова, «Песенка друзей» В.Герчик, «Солнышка, не прячься», «Про козлика» Г.Струве, «Динь-динь» н.н.п., «Вовин барабан» В.Герчик,
6. Пляски, игры, хороводы	Быстро реагировать на смену частей в музыке. Выразительно выполнять роль персонажей песни. Учить реагировать на сигнал. Соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально.	«Ну и до свидания». «Полька» И.Штрауса, хоровод «Светит месяц» р.н.п., «Найди себе пару» л.н.м., «Сапожник» п.н.п., «Кот и мыши» Т.Ломовой, «Горошина» В.Карасевой
Развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни	День здоровья
Май		
Музыкальные занятия 1. Музыкально-ритмические движения.	Быстро реагировать на смену частей в музыке. Соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально. Быстро действовать по сигналу.	«Спортивный марш» В.Золотарева, упр. с обручем л.н.м., «Ходьба и поскоки». «Мальчики и девочки» англ.н.м., «Петушок» р.н.м., «После дождя» в.н.м., «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель р.н.м., «Три притопа» Ан.Александрова, «Смелый наездник»

		Р.Шумана, «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличеевой, «Передача платочка» Т.Ломовой, «Отойди-подойди» ч.н.м., упр. для рук ш.н.м.,
2. Развитие чувства ритма, музицирование	Понимать и ощущать четырехдольный размер. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.	«Маленькая Юлька», «Жучок», «Ритмический паровозик»
3. Пальчиковая гимнастика	Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.	«Коза и козленок», «Поросята», «Цветок», «Мы платочки стираем», «Птички прилетели», «Кот мурлыка», «Кулачки»
4. Слушание музыки	Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Определять жанр и характер музыкального произведения. Учить детей слушать музыку от начала до конца. Реагировать на смену частей в музыке.	«Вальс», «Игра в лошадки» П.Чайковского, «Утки идут на речку» Д.Львова-Компанейца, «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко
5. Распевание, пение	Выразительно выполнять роль персонажей песни.	«Я умею рисовать» Л.Абелян, «Скворушка» Ю.Слонова, «Песенка друзей» В.Герчик, «Солнышко, не прячься», «Про козлика» Г.Струве, «День-день» н.н.п., «Вовин барабан» В.Герчик, «Вышли дети в сад зеленый» п.н.п.
6. Пляски, игры, хороводы	Быстро реагировать на смену частей в музыке. Выразительно выполнять роль персонажей песни. Учить реагировать на сигнал. Соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально.	«Веселые дети» л.н.м., хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.п., «Игра с бубнами» М.Красева, «Перепелка» ч.н.п., «Полька» И.Штрауса, хоровод «Светит месяц» р.н.п., «Найди себе пару» л.н.м., «Сапожник» п.н.п., «Кот и мыши» Т.Ломовой, «Горошина» В.Карасевой, «Веселый танец» евр.н.м., «Кошачий танец»
Праздники	Доставлять эстетическое наслаждение.	9 Мая
Развлечения	Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям.	День именинника

2.1.5. Календарно-тематическое планирование для детей 6-7 лет

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
--	--------------------	-----------

Сентябрь		
Музыкальные занятия 1. Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	«Марш» Н. Леви, Упражнение для рук а.н.м., «Физкульт-ура» Ю.Чичкова, «Прыжки» Л. Шитте, «Хороводный топающий шаг», «Приставной шаг» А. Жилинского
2. Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать память, умение находить объекты для звукоизвлечения. Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Ритмические цепочки из «солнышек», «Комната наша», ритмическая цепочка «Гусеница», «Горн», «Хвостатый-хитроватый» Игры с картинками.
3. Пальчиковая гимнастика	Развивать воображение, дикцию, мелкую моторику.	«Мама», «Мы делили апельсин».
4. Слушание музыки	Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	«Танец дикарей» Ёсинао, «Вальс игрушек» Ю. Ефимова
5. Распевание, пение	Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать	«Песня дикарей», «Динь-динь-динь – письмо тебе» н.н.п., игра «Почтальон», «Ёжик и бычок», «Осень» А. Арутюнова, «Падают листья» М. Красева, «Лиса по лесу ходила»
6. Пляски, игры, хороводы	Знакомство детей с детским фольклором других стран	«Веселые скачки» Б. Можжевелова, «Алый платочек» ч.н.п., «Отвернись-повернись» к.н.м., Игра «Почтальон», Хоровод «Светит месяц» р.н.м., «Машина и шофер»
Праздники	Доставлять эстетическое наслаждение.	День Знаний.
Октябрь		
Музыкальные занятия 1. Музыкально-ритмические движения	Двигаться легко. Развивать реакцию на сигнал. Выполнять движения ритмично.	«Высокий и тихий шаг» Ж.Б. Люли, «Боковой галоп» Ф. Шуберта, «Приставной шаг» Е. Макарова, «Бег с лентами» А. Жилина, «Физкульт-ура» Ю.Чичкова, «Прыжки» Л. Шитте, «Марш» Н. Леви, Упражнение для рук., а.н.м.
2. Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать память, умение находить объекты для звукоизвлечения.	«Веселые палочки», «Пауза», «Хвостатый-хитроватый»
3. Пальчиковая гимнастика	Развивать память, дикцию, выразительность речи.	«Замок-чудак», «Мама»,
4. Слушание музыки	Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	«Марш гусей» Бина Канэда, «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Танец дикарей» Ёсинао, «Вальс игрушек» Ю. Ефимова
5. Распевание, пение	Следить за правильным интонированием мелодии,	«Ехали медведи» М. Андреевой, «Осень» А. Арутюнова, «Скворушка

	выразительностью пения. Согласовывать движения с текстом песни.	прощается» Т. Попатенко, «Лиса по лесу ходила» р.н.п., «Как пошли наши подружки» р.н.п., «Хорошо у нас в саду» В. Герчик
6. Пляски, игры, хороводы	Знакомить детей с произведениями народного творчества.	«Полька» Ю. Чичкова, «Кто скорее» Л. Шварца, «Отвернись-повернись» к.н.м., «Алый платочек» ч.н.п., Хороводный шаг р.н.м., «Зеркало» Б. Бартока
Праздники	Доставлять эстетическое наслаждение.	Здравствуй, осень золотая!
Ноябрь		
Музыкальные занятия 1. Музыкально- ритмические движения	Учить слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Поскоки и сильный шаг» М. Глинки, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской, «Прыжки через воображаемые препятствия» в.н.м., «Спокойная ходьба с изменением направления» а.н.м.
2. Развитие чувства ритма, музицирование	Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы.	«Аты-баты», «Ручеек», «Комната наша», «Хвостатый-хитроватый», «Веселые палочки», Паузы.
3. Пальчиковая гимнастика	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику, память.	«В гости», «Замок-чудак», «Мама», «Мы делили апельсин», «Два ежа»
4. Слушание музыки	Формировать ладовое чувство.	«Две плаксы» Е. Гнесиной, «Русский наигрыш» н.м., «Марш гусей» Бина Канэда, «Осенняя песнь» П. Чайковский
5. Распевание, пение	Петь естественным голосом, без напряжения, чисто интонировать мелодию.	«Ручеек», «Моя Россия» Г. Струве, «Хорошо у нас в саду», В. Герчик, «Ехали медведи», «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца, «Горошина» В. Карасевой, «Пестрый колпачек» Г. Струве, «Осень» А. Арутюнова, «Скворушка прощается» Т. Попатенко
6. Пляски, игры, хороводы	Танцевать эмоционально, ритмично и не принужденно.	«Парный танец» х.н.м., «Ищи!» Т. Ломовой, «Танец утят» ф.н.м., «Роботы и звездочки», Хороводный и топающий шаг р.н.м., «Кто скорее» Л. Шварца, «Полька» Ю. Чичкова, «Алый платочек» ч.н.п., «День-день-день – письмо тебе» н.н.п.
Праздники	Доставлять эстетическое наслаждение.	День матери.
Декабрь		
Музыкальные занятия 1. Музыкально-	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию. Закреплять умение бегать	«Шаг с акцентом и легкий бег» в.н.м., «Упражнение для рук» Т. Ломовой, «Марш» Ц. Пуни, «Боковой галоп» А.

ритмические движения	врассыпную, энергично маршировать на месте.	Жилина, «Поскоки и сильный шаг» М. Глинки, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской, «Прыжки через воображаемые препятствия» в.н.м.
2. Развитие чувства ритма, музицирование	Совершенствовать навыки махового движения.	«С барабаном ходит ежик», «Аты-баты»
3. Пальчиковая гимнастика	Укреплять мелкую моторику, развивать интонационную выразительность, творческое воображение.	«Гномы», «В гости», «Мама», «Замок-чудак»
4. Слушание музыки	Формировать ладовое чувство.	«В пещере горного короля» Э. Грига, «Снежинки» А. Стоянова, «Русский наигрыш» н.м.
5. Распевание, пение	Работа над четкой дикцией, чистотой интонирования.	«Верблюд» М. Андреевой, «В просторном светлом зале» А. Штерна, «Пестрый колпачек» Г. Струве, «Новогодняя» А. Филлипенко, «Горячая пора» А. Журбина
6. Пляски, игры, хороводы	Учить детей быстро менять движения.	«Танец вокруг елки» ч.н.м., «Жмурка» р.н.м., «Веселый танец», «Дед Мороз и дети» И. Кишко
Праздники	Доставлять эстетическое наслаждение.	Здравствуй, Новый год!
Январь		
Музыкальные занятия 1. Музыкально-ритмические движения	Следить за правильной координацией рук и ног.	«Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта, «Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко, «Ходьба змейкой» В. Щербачева, «Поскоки с остановками» А. Дворжака, «Упражнение с лентой на палочке», «Шаг с акцентом и легкий бег» в.н.м., «Упражнение для рук» Т. Ломовой, «Марш» Ц. Пуни, «Боковой галоп» А. Жилина
2. Развитие чувства ритма, музицирование	Учить детей передавать в движении легкий характер музыки.	«Загадка», «С барабаном ходит ежик», «Эхо», «Две гусеницы»
3. Пальчиковая гимнастика	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику, память.	«Утро настало», «Гномы», «Мама», «В гости», «Замок-чудак»
4. Слушание музыки	Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться.	«Флейта и контрабас» Г. Фрида, «Болтунья» В. Волкова, «У камелька» П. Чайковский, «Пудель и птичка» Ф. Лемарка
5. Распевание, пение	Учить детей в пении передавать веселый характер песни.	«Два кота» п.н.п., «Пестрый колпачек» Г. Струве, «Зимняя песенка» М. Красева, «Сапожник» ф.н.п. «Моя

		Россия» Г. Струве
6. Пляски, игры, хороводы	Согласовывать движения со сменой частей музыки.	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова, «Как на тоненький ледок» р.н.п., «Детская полька» А. Жилинского, «Сапожник и клиенты» п.н.м, «Танец в парах» л.н.м., «Что нам нравится зимой», «Скрипучая дверь» Ф. Черчиля
Праздники	Доставлять эстетическое наслаждение.	Приходила коляда!
Февраль		
Музыкальные занятия 1. Музыкально-ритмические движения	Учить детей слышать смену темпа в звучании и двигаться в соответствии с ним.	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой, «Нежные руки» Д. Штейбельта, «Марш – парад» В. Сорокина, «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля, «Упражнение с лентой на палочке» (55) И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта, «Ходьба змейкой» В. Щербачева, «Поскоки с остановками» А.Дворжака, «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» М. Чулаки, «Бабочки» П. Чайковского, «Ходьба с остановкой на шаге» в.н.м., «Бег и прыжки» Л. Делиба
2. Развитие чувства ритма, музицирование	Проговаривать тексты с разной интонацией. Движение выполнять ритмично, четко.	«Изучаем длительности» «Эхо», «Две гусеницы», «С барабаном ходит ежик»
3. Пальчиковая гимнастика	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику, память.	«Мостик», «Утро наступило», «Гномы», «Мама», «В гости», «Замок-чудак»
4.Слушание музыки	Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться.	«Флейта и контрабас» Г. Фрида, «Болтунья» В. Волкова, «У камелька» П. Чайковский, «Пудель и птичка» Ф. Лемарка
5. Распевание, пение	Продолжать учить петь выразительно и эмоционально.	«Пестрый колпачек» Г. Струве, «Зимняя песенка» М. Красева, «Маленькая Юлька», «Будем моряками» Ю. Слонова, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, мажорные трезвучия, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Два кота», «Сапожник» ф.н.п.
6. Пляски, игры, хороводы	Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Учить выразительно передавать игрой образ. Расширять словарный запас.	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова, «Как на тоненький ледок» р.н.п., «Детская полька» А. Жилинского, «В Авиньоне на мосту» ф.н.п., «Сапожник и клиенты» п.н.м, «Танец в парах» л.н.м., «Что нам нравится зимой»
Праздники	Доставлять эстетическое	День Защитников Отечества

	наслаждение.	
Март		
Музыкальные занятия 1. Музыкально-ритмические движения	Учить детей слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеевой, «Нежные руки» Д. Штейбельта, «Марш – парад» В. Сорокина, «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля, «Упражнение с лентой на палочке» (55) И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта, «Ходьба змейкой» В. Щербачева, «Поскоки с остановками» А. Дворжака, «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» М. Чулаки
2. Развитие чувства ритма, музицирование	Слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта.	«Комар», «Изучаем длительности» (работа с ритмическими карточками), ритмическая игра с палочками «Сделай так!», «Эхо», «Две гусеницы», двухголосие
3. Пальчиковая гимнастика	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику, память.	«Паук», «Мостик», «Утро настало», «Гномы», «Мама», «В гости», «Замок-чудак», «Кот Мурлыка»
4. Слушание музыки	Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться.	«Песнь жаворонка» П. Чайковского, «Марш Черномора» М. Глинки, «Жаворонок» М. Глинки, «Флейта и контрабас» Г. Фрида, «Болтунья» В. Волкова
5. Распевание, пение	Петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, напевно и в подвижном темпе.	«Мышка», «Идет весна» В. Герчик, «Солнечная капель» С. Соснина, «Долговязый журавель» р.н.п., «Ручеек», Мажорные трезвучия, «Будем моряками» Ю. Слонова, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Сапожник» ф.н.п.
6. Пляски, игры, хороводы	Развивать воображение, сноровку.	«Танец» Ю. Чичкова, «Будь ловким!» Н. Ладухина, «Вологодские кружева» В. Лаптева, «Заря-заряница», «Полька с поворотами» Ю. Чичкова, «Бездомный заяц», «Сапожник и клиенты» п.н.м., «Кто быстрее пробежит в галошах?»
Праздники	Доставлять эстетическое наслаждение.	Мамин день!
Апрель		
Музыкальные занятия 1. Музыкально-ритмические движения	Танцевать легко, ритмично, эмоционально. Учить слышать окончание фразы.	«Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличеевой, «Дождик» Н. Любарского, «Бабочки» П. Чайковского, «Ходьба с остановкой на шаге» в.н.м.
2. Развитие чувства ритма,	Слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях	«Ворота», «Дирижёр»

музицирование	сильную долю такта.	
3. Пальчиковая гимнастика	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику, память.	«Сороконожки», «Мостик», «Паук»
4. Слушание музыки	Учить детей выражать свое отношение к музыке словами.	«Три подружки» Д. Кабалевского, «Гром и дождь» Т. Чудовой, «Жаворонок» М. Глинки, «Песнь жаворонка» П. Чайковского, «Марш Черномора» М. Глинки
5. Распевание, пение	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить слышать окончание фразы.	«Чемодан», «Песенка о светофоре» Н. Петровой, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Солнечный зайчик» В. Голикова, «Долговязый журавель» р.н.п., «Идет весна» В. Герчик, «Волк», Мажорные трезвучия, «Солнечная капель» С. Соснина, «Концерт», «Сапожник» ф.н.п.
6. Пляски, игры, хороводы	Развивать воображение, умение использовать различные варианты, не повторяя друг друга.	«Полька с хлопками» И. Дунаевского, «Звероловы и звери» Е. Тиличевой, «Замри!» а.н.м., «Полька с поворотами» В. Чичкова, «Сапожники и клиенты» п.н.м., «Вологодские кружева» В. Лаптева, «Заря-заряница»
Праздники	Доставлять эстетическое наслаждение.	Светлый праздник Пасхи!
М а й		
Музыкальные занятия 1. Музыкально-ритмические движения	Бегать легко, следить за осанкой. Эмоционально откликаться на характерную музыку. Согласовывать движения с музыкой.	«Цирковые лошадки» М. Красева, «Спокойная ходьба и прыжки» В. А. Моцарта, «Шаг с подскоком и бег» С. Шнайдер, «Шагают аисты» Т. Шутенко, «Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличевой
2. Развитие чувства ритма, музицирование	Слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта.	«Что у кого внутри?», «Дирижёр», «Аты-баты»
3. Пальчиковая гимнастика	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику, память.	«Пять поросят», «Утро настало», «Гномы», «Мама», «В гости», «Замок-чудак»
4. Слушание музыки	Учить детей выражать свое отношение к музыке словами.	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса, «Лягушки» Ю. Слонова, «Три подружки» Д. Кабалевского, «Гром и дождь» Т. Чудовой
5. Распевание, пение	Формировать у детей эмоциональный отклик на песню. Ритмично хлопать в ладоши на проигрыш.	«Зайчик», «Зеленые ботинки» С. Гаврилова, «Солнечный зайчик» В. Голикова, «Долговязый журавель» р.н.п., «До свиданья детский сад!» Г. Левкодимова, «Песенка о

		«Светофоре» Н. Петровой, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Музыкальный динозавр», «Сапожник» ф.н.п.
6. Пляски, игры, хороводы	Развивать воображение, умение использовать различные варианты, не повторяя друг друга.	«Чебурашка» М. Глинки, «Зоркие глаза» М. Глинки, «Лягушки и аисты» В. Витлина, «Полька с хлопками» И. Дунаевского, «Сапожники и клиенты» п.н.м., «Звероловы и звери» Е. Тиличевой
Праздники	Доставлять эстетическое наслаждение.	Выпуск в школу.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы.

Реализация основных задач программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса (примерная):

- взаимодействие с родителями (законными представителями);
- взаимодействие со специалистом по физической культуре;
- взаимодействие с логопедом;
- взаимодействие с педагогом-психологом;
- взаимодействие с педагогом по изобразительной деятельности;
- взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп;
- взаимодействие с педагогом по духовно нравственному воспитанию, с воскресной школой;
- взаимодействие с ДШИ.

Особенности работы с детьми 5-7 лет с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

В работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи особенно важно применять комплекс мер по восстановлению и развитию голосовой функции, чувства ритма, развитию музыкальных способностей. Сочетание коррекционной ритмики, ритмопластики и фонетических методик при коррекции произносительных нарушений при указанной

речевой патологии представляется нам более оправданным и эффективным, чем использование отдельных музыкальных упражнений.

Речь, музыка и движение должны быть тесно взаимосвязаны, дополнять друг друга. Благодаря этим трём компонентам активно укрепляется мышечный аппарат ребёнка, развиваются его голосовые данные. И в результате педагог добивается не только чистоты интонирования, но, главное, выразительности в пении детей.

Кроме того, слаженность этих трёх компонентов помогает развивать детские эмоции, которые, в свою очередь положительно сказываются на разработке детской мимики.

Для коррекции речи используются «Логопедические распевки» Л.Гавришевой, Н.Нищевой, а также упражнения из книги «Коррекция речи и движения» О.Боромыковой. «Телесные музыкальные инструменты» по методике Т.Тютюнниковой.

Предложенные игры и упражнения не только помогают исправлять речь и движения детей, но оказывают сильное воздействие на развитие их музыкальных способностей, эмоциональной отзывчивости и творческой активности. Оригинальные тексты песенок вызывают у детей интерес, создают у них радостное настроение, делают их впечатления эмоционально богаче, помогают легче преодолеть комплексы и речевые нарушения.

Внимание детей акцентируется на звукопроизношении и на чёткости дикции.

Пение и движение оказывают положительное воздействие на детей с разного рода речевыми нарушениями. Музыкально-двигательные упражнения способствуют развитию тонкой и общей моторики, просодической стороны речи, её координации с движением, позволяют добиваться его выразительности, будят в детях творческое воображение. При этом дети учатся петь хором, с точной интонацией, подчиняться определённому темпу и ритму.

Занятия строятся эмоционально, с быстрой сменой деятельности, чтобы дети не уставали.

С детьми, имеющими диагноз «фонетико-фонематическое недоразвитие речи», необходимо больше работать над развитием слуховых и зрительных представлений, совершенствуя их двигательные навыки. Используются «Игры - забавы» О.Громовой, Т.Прокопенко, которые предназначены для развития мелкой моторики, совершенствования внимания, памяти, пространственной координации и речи детей.

Развивать мелкую и общую моторику рекомендуется параллельно, предлагая ребёнку упражнения, соответствующие его возможностям. Когда ребёнок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений.

Точное, динамическое выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы способствует совершенствованию движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д. На примере простых упражнений на развитие мелкой и общей моторики можно научить ребёнка выслушивать, и запоминать, а потом выполнять инструкции. С одной стороны - двигательная активность ребёнка помогает интенсивней развивать его речь, с другой стороны - формирование движений происходит при участии речи. Речь является одним из основных элементов в двигательно-пространственных упражнениях.

Очень важным компонентом на пути исправления речевых и двигательных недостатков детей является сочетание речи и движения под музыку. Прежде всего, надо научить ребёнка основным видам движений под музыку. Это различные виды ходьбы, бега, подскоков, а также упражнения с заданиями на все виды мышц, танцы, хороводы, игры с пением. При этом обязательно вводится речевой материал в самых разнообразных формах - тексты песен, хороводов, драматизации с пением, инсценировки.

Введение слова, особенно в стихотворных формах, облегчает овладение движением, так как ритм стихотворной речи помогает сохранить ритмичность движения.

На музыкальных занятиях используют и современные, инновационные, здоровьесберегающие технологии в игровой форме. Например, валеологические песни-распевки «Доброе утро!», «Здравствуйте!». С них начинаются все музыкальные занятия. Это несложные, добрые тексты и мелодия. Поднимают настроение, подготавливают голос к пению, и дают позитивный настрой детям на весь день.

Слушание музыки и разучивание текстов можно перемежать с игровым массажем или пальчиковой игрой. Использование игрового массажа А.Уманской, М.Картушиной повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализует вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата и эндокринных желёз. («Птичка» по А.Уманской, «Дождь» ф.н.п.).

Игры развивают речь ребёнка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук, формируют образно-ассоциативное мышление на основе русского народного творчества («Кошка», «Куклы спят»).

Перед пением песен желательно заниматься с детьми дыхательной, артикуляционной гимнастикой, фонетическими и оздоровительными упражнениями для горла и голосовых связок («Погреемся», «На лошадке»).

Речевые игры лучше всего сопровождать музыкально-ритмическими движениями, игрой на музыкальных инструментах.

Речевое музицирование необходимо, так как музыкальный слух развивается в тесной связи со слухом речевым. Основой служит детский фольклор. К звучанию добавляются музыкальные инструменты (металлофоны; шумовые, в том числе и самодельные («шуршалки», «звенелки»), звучащие жесты (хлопки, притопы, щелчки, шлепки), движение, сонорные и колористические средства («Листопад», «Снег», «Шуршур-песенка»). Использование речевых игр на музыкальных занятиях эффективно влияет на развитие эмоциональной выразительности речи детей, двигательной активности.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план

Возраст	Количество часов в неделю	Количество часов в год
2-3 года	2	72
3-4 года	2	72
4-5 лет	2	72
5-6 лет	2	72
6-7 лет	2	72

3.2. Материально- техническое обеспечение программы. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие	1. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. И.Каплунова, И.Новоскольцева. 2007. 2. Ясельки. И.Каплунова, И.Новоскольцева. 2010. 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины;

	<ul style="list-style-type: none"> - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). <p>6. Музыкальный центр «Soni».</p> <p>7. Проектор.</p>	
2. Музыкально-ритмические движения	<p>1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000.</p> <p>2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков.</p> <p>3. Разноцветные шарфы.</p> <p>4. Разноцветные листочки.</p> <p>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сойка, красная шапочка.</p> <p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>7. Косынки (в горох).</p>	
3. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты: гитары, балалайки, «волшебные» клубочки.</p> <p>2. Ударные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бубен, деревянные ложки, маракасы; - колотушка – 2 штуки; - коробочка – 3 штуки; - металлофон (хроматический); - металлофон (диатонический). - трещотки - 3 штуки, - колокольчики (валдайские) – 2 штуки. - колокольчики (диатонические) – 16 штук <p>3. Духовые инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дудочка, свирель, губная гармошка. <p>4. Струнные инструменты.</p>	
4. Пение	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
- музыкально-слуховые представления	<p>1. «Птица и птенчики»</p> <p>2. «Мишка и мышка»</p> <p>3. «Чудесный мешочек»</p> <p>4. «Курица и цыплята»</p> <p>5. «Петушок большой и маленький»</p> <p>6. «Угадай-ка»</p> <p>7. «Кто как идет?»</p>	<p>1. Музыкальное лото «До, ре, ми»</p> <p>2. «Лестница»</p> <p>3. «Угадай колокольчик»</p> <p>4. «Три поросенка»</p> <p>5. «На чем играю?»</p> <p>6. «Громкая и тихая музыка»</p> <p>7. «Узнай какой инструмент»</p>
- ладовое чувство	<p>1. «Колпачки»</p> <p>2. «Солнышко и тучка»</p> <p>3. «Грустно-весело»</p>	<p>1. «Грустно-весело»</p> <p>2. «Выполни задание»</p> <p>3. «Слушаем внимательно»</p>
- чувство ритма	<p>1. «Прогулка»</p> <p>2. «Что делают дети»</p> <p>3. «Зайцы»</p>	<p>1. «Ритмическое эхо»</p> <p>2. «Наше путешествие»</p> <p>3. «Определи по ритму»</p>

Учебно-методическое сопровождение программы

1. Антипина Е.А. Весенние праздники в детском саду. – СПб Сфера, 2010.
2. Антипина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. –СПб Сфера, 2010.

3. Антропова С.Ю. Осень зимушку ведет.- Учитель, 2007.
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. - Аничков мост, 2010
5. Власенко О.П. Прощание с детским садом. – Учитель, 2018.
6. Герасина Л.М.Ожидание чуда. – Дошкольное воспитание, 2007.
7. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Мир праздников для дошкольников – М., 2006.
8. Дрожжина Е.Ю., М.Б. Снежкова Обучение дошкольников современным танцам.- Лабиринт, 2013.
9. Журналы «Колокольчик»
10. Журналы «Музыкальная палитра»
11. Журналы «Музыкальный руководитель»
12. Захарова С.Н. Праздники в детском саду. – Владос, 2005.
13. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – Мозайка-Синтез, 2008.
14. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.«Праздник шаров. – Невская нота, 2011.
15. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.Карнавал игрушек. –
16. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.,Ясельки. - СПб.Композитор, 2007.
17. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. - СПб.Композитор, 2007.
18. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Хи-хи-хи да ха-ха-ха!-СПб.Композитор, 2009.
19. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Потанцуй со мной, дружок!- СПб. Композитор, 2010.
20. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Цирк! Цирк! Цирк! - СПб. Композитор, 2015.
21. Каргушина М.Ю. Праздник Победы. – Сфера, 2015.
22. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. – Я. Академия К, 1998.
23. Морозова Е.И. Зимние праздники в детском саду. – АСТ, 2008.
24. Никитина Е.А. Праздник 8 Марта в детском саду. - Сфера, 2010.
25. Олиферова Л. В стране веселых песен. – Воспитание дошкольника, 2002.
26. Роот З. Музыкальные сценарии для детского сада. – Айрис-Пресс, 2006.
27. СПб.Композитор, 2007.